

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلّف: في حب الله وعشق الأوطان

المؤلّف : د. عبد الحليم محمد هنداوى مرعى

التصنيف : أشعار

رقم الإيداع : 17763 - 2017

الترقيم الدولى : 4 - 977 - 738 - 977 - 978

عدد الصفحات : 274 صفحة

تصميم الغلاف : كريمة عمَّار (الجزائر)

التنسيق والمراجعة والتدقيق: دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

رقم الإصدار الداخلى : 5

تاريخ الإصدار الداخلى: 9/2017 طبعة أولى

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للشاعر، ولا يحق لأى دار نشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب الا بموافقة كتابية وموثقة من الشاعر

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

سجل تجارى: 58365

بطاقة ضريبية: 51-01-572-0031 - 165-5-00031

رقم التسجيل: 2017-7 544-662

E-mail: alnile waalforat@yahoo.com

النيل والفرات: twitter

youtube: alnile waalforat@yahoo.com

facebook: alnile wa alforat

هاتف : 01011256943 - 01116202218 - 01202541192

الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة ١٣ - عقار ٢٠٤ - الدور الثاني - أمام سنتر ١٣

كلمة الناشر

هى دفقات شعورية تمس الوجدان وتتناول العديد من الموضوعات والفكر التى تتوغل فى أعماق النفس البشرية استخدم فيها الشاعر الدكتور عبد الحليم محمد هنداوى مرعى الموسيقى الداخلية وأعمدة الصور الشعرية البسيطة التى بنى عليها النص الشعرى من زاوية أحادية استطاع أن يصل من خلالها الى عقل وقلب المتلقى العادى من أقصر طريق وهى تميل إلى أسلوبية الصور القلمية التى تحلق بين المدارس الشعرية والقوالب المتعددة غير مستقرة فى قالب بعينه ولا تنطلق من مدرسة ثابتة ولكنه أطلق لقلمه العنان فخرجت دفقاته الشعورية من القلب إلى القلب

الشاعر والناقد ناجى عبد المنعم رئيس مجلس إدارة دار النيل والفرات للنشر والتوزيع



الإهـــداء

أهدي هذه الأشعار لروح والدي ووالدتي جزاهم ربي عني خير الجزاء ورزقهم الجنه كما اهديها لزوجتي ورفيقة دربي وأبنائي دكتور أحمد ودكتور محمد والصغير إياد وحبيبة أبيها همس ولا أنسي أبناء مدينتي الرياض كفر الشيخ بلد الزهور والياسمين

دكتور عبد الحليم هنداوي

قبل أول قصيدة

بسم الله الرحمن الرحيم

في هذا الديوان حب الله وعشق الاوطان مجموعة اشعار لي في مناجاة ربنا في علاه سبحانه بلا ابتداع ولا شطط وحاولت ان تكون اللغة سهلة بسيطة بعيدة عن المفردات الغريبة وايضا قصائد اخري في حب الوطن والنيل والطبيعه فانا ابن النيل وعاشق لهذا النهر الأصيل فهو من أنهار الجنة وهناك اشعار حسب المناسبات كالأشهر الحرم ورمضان والله اسئل أن ينفع بما فيه من أشعار فالكلمة فالله اسئل أن ينفع بما فيه من أشعار فالكلمة أمانة سنسأل عنها أمام العزيز الغفار

د. عبد الحليم محمد هنداوي في 12 اغسطس 2017

حوار بین حمل ودیع وذئب

قال الذئب للحمل لما لا تشرفني ببيتي أيها الحمل اللطيف فأنت تعرف أني كريم وأقري الضيف سأتيك بكل أعشاب الشتاء والصيف

فأطمئن ومنى لا تخاف فعدوك الخوف فأبوك يعرفني من سنتين ونيف إسأله عنى سيقول لك نعم مقرى الضيف فقال له الحمل الوديع أعلم أنك ذئب عزيز غالى وكريم واسمك يلمع بالعالى والبخل صفة ليست فيك محال ويسعدني أن أكون ضيفك التالي لولا علمي أن معدتك مقر بيتك الخالي فأشكرك على ضيافتك على كل حال فأنا أحب الحقول ولا أحب أن أكون بمعدتك ياغالي

الليل

إذا الليل أضناني وهاجمتنى الأحزان كفكفت دمعي ببناني وركبت سفينة أحلامي بها شوقى وأشجاني وکل ما پجیش به جنانی وأبحرت بها عبر الشطأن أقطف زهرة من كل بستان أضعها بها وأملأ منها الأركان وأرسو بها بكل الموانى وأجمع من كل خيرات حسان ذهب فضة لؤلؤ مرجان وجمان صوف كشميري بهار هندى أشكال وألوان

وعطر واس وياسمين وعنبر وزهر الرمان وعلوم وأشعار وفنون عبر الأزمان وأحلام ورديه ورؤى مخمليه إذ تحلم أماني وأجمع الحب والجمال والحياة في آن واجمع من كل خيرات الأرض وأرز لبناني وأملأ جرارى من ماء زمزم بأطهر مكان وأجمع أصدافا وأوشوشها فتفهم المعاني و أملأ منها ماء النيل وعسل بنها ومن منفلوط رمان وأجمع بها مشاعر صافيه وقلوب دافيه بكل إنسان وطهر وحب

وتوكل وإخلاص وإيمان وكتب وحكم يعلوها القرآن وأرسو بكل ميناء بشرقنا أوقف العدوان و أهدى أطفالها أغصان زيتون و زهر أقحوان أطمئنهم و أكفكف دموعهم فتنام قريرة العين أروى و هانى ثم أرسو بها بميناء بلدى أجمل البلدان أستضيف أبناء بلدى رجال نساء وصبيان وأفرغ ما بها من خير بمرفئها بلا امتنان ثم أقودها وأبحر بها عبر الشطأن أمخر بها عباب البحر فتبدأ الرحلة من تانى

أناجيك يا رحمن

إلهي أرجو رحمتك ياغفور يامنان أرحم عبدا أتاك يجري أرحم عبدا أتاك يجري الدمع على خده هتان يسألك أن تغفر له وترحمه إذا اليوم الموعود حان يقوم بالسحر يدعوك ويتلو أي من القرآن أهديني يارب بالقرأن لما يرضيك وأحفظ به الجنان واعصمني من الذنوب والخطايا

واغفرلي يامبدع الأكوان أشرح صدرى ويسر أمرى وارزقنى أعالى الجنان قيد لي عملا صالحا يؤنس وحشتى بقبرى والأكفان اللهم أجعل قبرى روضه من رياض الجنه لا حفرة نيران وثبتنى عند السؤال إذ يأتيني يسألني الملكان أشهد أن لا إله إلا انت وأن محمدا عبدك ورسولك يامنان أرزقنا شفاعة حبيبك محمد إذ نجده عند الحوض أو الصراط والميزان أعطنى كتابى بيمينى مقبلا لا يسارى مدبرا هذا هو الخسران

أرزقنى الفردوس الأعلى ياذا الجود والكرم والأحسان لا تؤاخذنا بما فعل السفهاء منا أعمال ما لها بيان وهب المسيئين منا للصالحين والكل يرجو عفوك يا رحمن لا تؤاخذنا إن نسينا او أخطأنا سبحانك واسع العفو و الغفران أظلنا بظلك يوم لا ظل إلا ظلك إذ اليوم الموعود آن إغفر لنا ولوالدينا في يوم تشيب فيه الولدان أخرجنا غير مدانين لأحد خاصة الدم لا فكاك منه و لا أمان فالدماء أول مايقضى بها

يوم القيامه ويقذف سافكها بالنيران اللهم جنبنا جميع الذلات خاصة الكبائر والعصيان اللهم اجعل مقامنا خير ورحيلنا ذكرى تعطر النفس كالزهور بالبستان اللهم من علينا بالشهادة في سبيلك واجعلنا بحواصل طیر خضر حسان وارزقنا بالجنه حورا تعانقنا ونأنس بها نعم الروح والريحان وارزقنا حسن الظن بك فحسن الظن هو ثمن الجنان

لما كان الزمان إنسان

فاكرين يا ولاد زمان
وناس زمان
لما كان الزمان إنسان
لما كان ابنك ينجح
يزغردوله الجيران
وينسوا ان ابنهم تعبان
ويفرقوا الشربات
والحاجه الساقعه أفضل
من ال عملوه لأبنهم زمان
يفرحولك يهليلولك يزغردولك

يغنولك وينثروا الفرحة بالأكوان وتيجى الحاجه هنيه تبارك و هي مكسورة مسندينها عيالها الصبيان تقول مبروك ياام محمد فرحتلك من قلبي ودموع الفرح تتساقط كالجمان وتلاقى الحارة كلها فرحانه مليانه بالزهور أشكال والوان وتقول يالله يادكتور علشان تعالجني و لا اشوفك ضابط تحمینی من أی جبان كان الشعور الغالب أن أولاد الحاره أولاد للجميع لا فرق بين عصام وإيمان ویجی عمك ربیع من نفسه يعلق لمبات الزينه

على الجدران والبيبان الناس كانت بسيطه وعايزه تفرح علشان كده الفرحه كانت ملزماهم بكل مكان ولما كانت حالة وفاه تحدث تلاقی کل بیت حزین زعلان ولما كنا نشتغل التلفزيون واحنا صغار أمى تصرخ فضحتونا وسط الجيران كانت الناس صافيه قلويها دافيه مليانه بالحب و الحنان وحشتینی یا حارة زمان وأكثر ما وحشنى فيكي هو الانسان أسف كلمتكم بلغة عاميه لكن بموت في هذه اللغة لغة حارتنا زمان

حوار مع النيل

جلست على أحد شواطىء النيل مهموم شعر بي وقال مهموم شعر بي وقال مالك يا صاحبي وشايل من الهموم الثقال عارف إن لك قلبين قلب يتأمل وقلب يتألم من السيء من الأفعال من السيء من الأفعال بحبك انت قلت في شعرا زي ال عني اتقال أوعى تيأس اليأس خيانه فين كلامك الحلو و الخيال فين كلامك الحلو و الخيال ولا حروفك ال بتنثر ها بالهواء كما الورد

وزينت بها جيد مصر وجيد الصبايا وزادهم جمال فين موسيقي كلامك رقصت الميه بالكاس والطفل بالغريال ولا أشعارك نطقت بها الحيوانات بالأدغال الحمار على إيديك غنى ومسك الجيتار وسمعنا أهوال وطرت بالروح من فوق الأرض هيما بين المجرات والجبال وناجيت وتناجى ربك بالسحر سبحانه الواحد المتعال استحلفك بالله قم بث الروح بالناس وابعد عنك قالوا وقال الناس مخنوقه نفسها تسمع كلام حلو كفاياها أعمال وأهوال

قلت له والله بحبك يانيل

وإن شاء الله لسه هقول فيك ال ما عمره إتقال بس صعبانه على بلدى بالذات الفقرا شايلين ال ما عمره إتشال و لا أخلاق البعض ال صارت صعبه شویه وده شيء بطال وانت كمان يا نيل والمؤامرات ال عليك وكلام جهال جففت دموعي نسمه عليلة جتنى منه يرقص عليها الموال وقال لى لا تخاف على أنا من أنهار الجنه ربى وربك قال ومصر مذكورة بالقرآن محفوظة على مرور الأجيال

والفقرا لهم رب كريم مش هينساهم ربك محال ودى سحابة صيف هتعدى بسرعة وهتبقي مصر بأحسن حال قوم ياولدي وانفض الحزن عنك واترك قلمك يكلم الورقة ولا يخاف من قلنا وقال وقلمك بإذن الله مش هيجف أبدا طول مانا باجوب مصر من الجنوب للشمال فكفكفت ما تبقى من دموعى وقلت له أشكرك يانيل واهب الخير والحب والجمال بإذن رب متعال

مالي سواك

ياواهب الروح والروح تهواك يامبدع الكون ومسير الأفلاك ياواهب الحياة وكلنا بحماك ياهادي النفس وما هدى الا هداك ارحم عبدا آبقا مذنبا أتاك تنوح روحه من المعاصي مالي سواك يهون عذاب الجسم والروح تسري بسماك

إغفر له يا ودود سبحانك بعلاك وارحم ضعفى سبحانك أدرى بما خلقت يداك بالأسحار أبكى فتسمعنى النجوم والروح تتمنى رضاك يا لا حسرة اهل الهوى لو جربوا هواك تقربوا إلى الله وانزعوا الروح من الأشواك متعة لو يعلمها الملوك لقاتلوا النساك أهيم بالأسحار والروح نشوى لرؤياك تنوح على ذنوبها إن لم تغفر فهو الهلاك فيا غافلا عد إلى الله ومن الذنوب كفاك فمهما تأخذ من الدنيا لن ترويك دنياك اذكر ساعة تجود بالروح وهي ساعة أساك ستبكى ندما ولن ينفعك بكاك إذ ذاك فعجل وعد إلى مولاك وقل يارب مالى سواك

سكن الليل

سكن الليل سكن الليل وفي جوف السكون تذوب الالحان ونعى البلبل صمت القصور وهدأة الرعيان من منكم مثلى في جوف السكون يغنى للاوطان وأنين الليل من الألم يسكب الحانا كلها أشجان وتبكى العين ذكرى التلول وروعة الشطأن والروح بين التلول سكرى بنشوة الريحان ويقول البدر هيا يا بنات الحور للنور ظمأن وبنات الجنه تقول اتركوا القمر يدور وينثر الالوان وتسمع من موسيقي الماء لحنا يسكر الاذنان وعشقت احدي بنات الحور او ملوك الجان وأسمعت بنات الحور لحنا لعاشق ولهان

وفي جوف الليل يطيب السجود لله المنان وتسيل عبرات على خدود عاشق هيمان وبنات الجن تسمع بخشوع مرتل القرأن وتصلى وتسلم على رسولنا محمد العدنان فيا رب اجعل الليل يطول في رضا الرحمن والروح والملائكة تنثر السكون على ربى الاكوان وتنتشى الروح محلقة بريحان طلبا للجنان وتحيا بمتعة لو ذاقها ملكا لانتزعها بسلطان فرضا ونور وصبايا حور بحضرتها تجتمعان وفى النهايه اصعدي ايتها الروح لرب غير غضبان وتستقبلها الملائكه بروائح الجنه مسك وزعفران وتستقر بحواصل طير تحيا بها طوال الازمان.

أقرأ كتاب الكون وتعلم

الموج والشاطىء عاشقان إذا التقيا يهدأن يأتي الموج هادرا فيتحول لحمل وديع على الشطأن أشبه برجل ثائرا إذ تحتويه زوجته بالحب والحنان والنتيجه يبرد الجو وتتناثر على الشاطىء أصداف وجمان للأسف نحن نتعالى ولا نتعلم وإذا تعلمنا صرنا ملكان الجفاف يضرب الأرض ويموت الزرع يحتاج هتان

تجود الهتان بالماء فتطرحه على الأرض فيحيا الزرع والحيوان فتزين الربى بالزهور والزروع أشكال وألوان ويتساقط منها المطر كسلاسل فضيه يزيدها شعاع الشمس لمعان والمطربين السحابه والحقل أشبه برسول مسعف أرسله رحيم رحمن وكل هذا بإرادة رب رحيم ودود بالخير منان فالغيمه أدت دورها وأفرغت مائها ولا نعرف لها عنوان فافعل الخير بأهلهوبغير اهله وأجرك عند واهب الجنان كن كالمطر

بإذن الله يهب الحياه ويتوارى بالأرض أو الخلجان من لم يقرأ كتاب الكون ويتعلم طوال الأزمان لا تنصب نفسك مالك للكون تعطى هذا وتمنع هذا ما أنت إلا ذرة بالأكوان للكون نسيج حافظ عليه لقد خلقه رب عليم قدير باتقان فالشجرة لا ترفض أن تعطيك ثمرة لأنك قرصان والبقرة لا ترفض أن تعطيك حليب لأنك أنسان فالعطاء عطاء ربى ومن أعطى نال أعلى الجنان أقرأ كتاب الكون وتعلم ولا تكن من العميان

يا أرض النيل الجميلة

أشمخي ياأرض النيل الجميله رفرفي بأعلامك فوق كل خميله صهالي مثل الخيول الأصيله كفكفي دموع أولادك من أسوان للدخيله أنثري الزهور بأجوائك العليله زيني بالورود جيدك والضفيره

لملمى أبنائك حولك كما العيله ألفظى كل من يريد شرا بكى أو فشيله أقطعي يد أعدائك الرذيله أصعدى للسما بأبنائك والفضيلة اسكبى العطر على كفيك لأبنائك ياأميرة أحفظيهم علميهم خلصيهم من الحيرة أحضنيهم أكفيهم الشكوى المريرة طبطبي على أبنائك كي تحلو المسيرة أطلقى حمائم السلام من أسوان للبحيرة أقطعى لسان كل من يهينك لو لم يبق غيره بثى الأمل بأبنائك بدونه تكون الحياة حقيره أرفقي بالفقراء واكفيهم عزا زميره أصبرى سيفرجها ربك بيوم وليله زغردى وقولى هيله هيله هيله وشجعى أبنائك لأجلك يشيلوا عنك الشيله زغردى زغرودة يرقص منا البحر والبحيرة أبدل يارب أتراحنا أفراح كفى أسى وحيرة

حوار بین قط و کلب

قال الكلب للقط
مالي أراك واقف مغرور
لا تخشاني أيها السنور
نسيت عداوة الكلب
والقط من دهور
يجب عندما تراني
أن تصرع وتخور
وتصاب بالدوار

ومن أمامي تجرى مذعور فقال القط بثبات وحضور ولما أخشاك أيها الكلب المغرور هل فعلت لك شيء أو زاحمتك بالمرور أو أخذت منك بقايا عظام باللحم مهمور أنا أفضل منك والناس تعطف على بحب وحبور وأطوف عليهم ويستقبلوني بسرور فلا عداوة دائمه على طول الدهور ولا أيضا صداقة دائمه يوما ستخور وأخيرا عش واتركنى أعيش فالحياة تتسع لي ولك وتستغنى عنا فهمت يامغرور

حديقة الروح

ماأروعك يازهر جذاب أصفر بربيع بديع خلاب حلو ومزهر بحديقة غناء يكسوها الأخضر وعبير فواح أزكى من العنبر وزهور ترقص على باب وريدي والأبهر وبنفسج مبهج فواح بالحزن تأثر وفل وريحان ماأبدع يارب المنظر وزهور وورود أشكال سبحانه خلق ويسر فاغرة فمها للندى

وعيون تشخص بالأقمر وأس وزهر رمان يكسوه الأحمر وسوسنه مزهرة

لا ندري تنظر يمين أم أيسر وريحان وأقحوان بارك يارب وكثر روح وريحان وجمال أخاذ إذ تنظر وشقائق النعمان تبهجنا بلونها الأصفر فيضيع حولها عمرا وأزمانا ولا تكبر تملأنا سرورا والأحزان بها نخسر تنسينا هموما كثيرة بزمان أغبر ضاعت فيه الروح والجسد تمختر فالمال أضحى هو المطلب والزهر تأثر والجسد أصبح المقصد

والروح فتخسر فاكبر اكبر بحديقة روحي يازهر أصفر واجعلها يارب تعانق

السماء والروح تكبر
واحفظنا من الشرك
الأكبر والأصغر
سأرويها بدمع عيوني
إذ على الخد تهمر
فالروح فينا مهملة والجسد تعسر
وحديقة روحي باقية لليوم الأكبر
نقطف منها حب
وجمال وأخلاق تزهر
فأكبر أكبر بحديقة روحي

سينتصر النهار

برغم هذا المر بحلوقنا برغم هذا المر بحلوقنا برغم هذا الجدب بأرواحنا برغم هذا الخوف على أبنائنا برغم هذا الجو العاصف وأنوائنا برغم هذا الظلم الفادح لأوطاننا برغم هذا الغرب المستبيح لشرقنا برغم هذا الزمن الجانح لعبادة الشيطان برغم من تفننوا في سرقة الأوطان برغم من تمادوا بحرق الأطفال والصبيان برغم وطننا العربي النازف بالبحر وعلى الشطأن برغم وطننا العربي النازف بالبحر وعلى الشطأن

برغم البراميل المتفجرة تتساقط على نائم ويقظان برغم الدب الروسى والذئب الأمريكي ونحن بينهم فريسة فقدت الرعيان برغم الخوف الذي صممه المهندس بالجدران برغم هذه القسوة التي يراها العميان وبهذه الأيام الجميلة وقدوم رمضان سينتصر النهار فأوطاننا تعشق النهار وتأبى أبدا أن تنهار بفضل عقيدتنا ورجالنا والمدفون بقلوب الأحرار وحكامنا وشيوخنا وشبابنا وصبياننا ونسائنا وكثير من الأسرار ففينا موروث يأبى أن يستسلم كالشاة إذ تستسلم للجزار فلا تيأس فاليأس خيانة أيها الشريف المغوار واعمل على رفعة بلدك فهي مثلك تعشق موال النهار لما يعدى ويكبر أمام كل دا

أمين يارب العالمين

أغفر يارب للمسلمين أصلح حالهم دنيا ودين هب المسيئين منهم للصالحين وارزقهم ببركة الطيبين اجعلنا يارب موحدين زوج بناتنا والبنين وجنبهم يارب كل عمل مشين

واجعلهم أزواج طيبين حنن قلوب المسؤلين على الفقرا المحتاجين وانقذ يارب المستضعفين من أيادي الجزارين لم يؤمنوا برب العالمين أجرنا ياحق مبين من الظلم والظالمين جود يارب المحتاجين علينا بخير ثمين بجاه نبيك الأمين وبركة ناسنا الطيبين خفف يارب من العذاب ببركة قرآننا وام الكتاب واجعل دعانا مستجاب وسيدنا محمد شفيع يوم الحساب وارحم من إليك آب

اعصم يارب واجزل الثواب احفظ بناتنا والشباب من كل شيطان أفاق كذاب اسر يارب على آل تاب واجزل له خير الثواب وتب علينا يا أواب أملنا فيك يارب الأرباب أن تدخلنا الجنة بلا حساب بلا حزن ولا خوف ولا عذاب أمين أمين أمين أمين أمين المين المين

بودعك

بودعك وبودع وبودع هنايا معك وبودع صبايا ماضيعته وما يوما ضيعك مااروعك يا من كنت لحياتي النور ما أروعك مأبدعك يامن كنت لحياتي العقل ماأبدعك سنين جميله قضيتها معك وما حسبت أنى بيوم هودعك هافضل أبكى عليك عمري كله لو أدرى أنه هيرجعك آه ما أصعبها حياتي ما كانت هنية إلا معك

آه ما أقساك أيها التراب وما أفظعك واريت من أطهر ما خلق ربى ما أبشعك لماذا تركت قلبى وروعته وما يوما روعك يا ما سمعت منك كلام وكثير لساني أسمعك ياملاكا رحل وما ترك لى ذكرى أدمعى وأدمعك آه ضیعت قلبی وما عمره یوما ضیعك رحلت حبيبي وتركت بكفي أدمعك سأبكيك عمرى كله لو بكائي يرجعك قدر محتوم بدأ بك وعزائى أنى يوما سأتبعك ينفطر قلبي وتنهمر عيوني إذا رأيت أشيائك بمخدعك هذه أشيائك وهذه عطورك ودبلة كانت بأصبعك فیا رب صبرنی مالى غير البكاء ويقولك وداعا و الله معك

وابدي الندم

يامذنبين يامذنبين وانا منكم ياموحدين هيا نعود لرب يغفر لمن يشاء ياموحدين رحمته سبقت عذابه يحب الأوابين إلاهي أتيتك بدمع ثخين يسبقه أنين لذنب لعين بليل ضنين

لنفس يهين قطع الوتين حنث اليمين اطاع اللعين طوال السنين بشكل مهين وطريق لعين بين المذنبين فهل إن عاد تقبله يا واهب النعم وينسى الفؤاد الأسبى والألم فليله سهاد ترك النهم قليل الرقاد كثير الندم مكسور الفؤاد نقى الشيم عزم ألا يعود للذنوب والنقم بين العباد تراه التزم يصول ويجول ويبكى بندم ليله يطول كله سأم وبكائه مرير وهواه ندم ترك الذنوب وخبيث العمل فاقبله يارب أنهكه الألم واغفر له وامحو النقم

وأبدل ذنوبه بخير يعم
فتتحول حسنات لها يلم
فسبحانك كريم وخيرك عم
وإن كثرت الذنوب والشر طم
وعلى العباد كثير النعم
لمن بكي وآب وأبدى الندم
ولحق العباد سدد والتزم
فاغفر مالك منها ياواهب النعم
فسبحانه غفور
لمن أخطأ ولنفسه ظلم

أنا من أمة مصرية

خبئيني بقلبك يابلادي يامصريه خبئيني فالريح عاتية شماليه تثير أتربه وقذى للعين وأذيه وأنا أبنك من أسوان للأسماعليه مرورا بقنا والعياط والشرقيه أو الرياض ودمنهور والغربيه والقاهره والجيزة والأسكندرية أسف لأي مدينه منسيه فقلبك أجمل منفى وأجمل أشكال الحريه وبدونك أنا طفل فقد حنان الأبويه

مقهور مذعور مبتل ملقى على شواطىء دوليه عريان جوعان ظمآن شبع ظلما و أسية ما قبلتني بلاد المطر و لا بلاد الجفاف المنسيه رفضونا لفظونا و هذا ديدن البلاد الغربيه ألمونا أهانونا أشبعونا ظلما على الهويه فنظرت إلى بحنان الأم و الدموع مخفية فاحتضنتني وقالت هنا دفا أمك مصر العربية فلازمت حضنها طوال الليل حتى الفجريه وبعد أن رجعت

إلى مصريتي المنسيه قلت ياأم أريد سفر أهل الريح مواتيه قالت سافر ياولدى لا تخف فالريح مواتيه وأنا راضة مرضيه وشطوطى كلها رمليه وسترحب بك كل البلاد الغربيه منها والشرقيه سيحترموك ويوقروك ويقولون هذا من أمه مصريه فمن فقد العز ببلده يا ولدى كيف ينشده ببلاد منسيه فانتشيت فخرا وقلت ما أعظم أن تعشق بلدا تهبك كل الحريه من أمه مصريه

يا ملاكي الصغير

ياملاكي الصغير لما الشكوى والألم فأنت غر صغير ما بك والندم نعم العين قرير ولا تشكو سأم وابعد عنك الشرور والأسى والنهم ولا تخش الفقر ولا الحاجه اوالعدم ولا هزيم الرياح ولا مكر العجم ولا أنواء الزمان و لا دروب السقم استقبل نسيم الحياه ولها فابتسم وتمتع بأريج الزهور ودع ورقتك يحدثها القلم قم الصبح و تنفس تنفسا يذهب الغم

واستمتع بالبحار والأنهار واشكر رب النعم قم مع الرعيان وانشد أغاني الحياه لا العدم در مع الأقمار حيث تدور لا تتوقف وإلا الندم فمن ردد أناشيد الحياة خرج من صدره السقم ومن أغمض عينيه عن النور أنزوى بالظلم هذا الصبح يأتي بالسرور فقم واستقبل النغم قم وانثر الزهور لا تستسلم لمن له الله رجم وتمتع بالورود والزهور واشكر رب البان والعلم واهدأ لا تخور فكل شئ مقدر منذ القدم قدره رب غفور وأنت نطفة بالرحم شقى أو سعيد الله أعلم بما لك تم ولتكن سعادتك بصدرك ورضى رب الشيم وتتبع الدايم السكوب إذ تجود سبحان واهب الديم وانظر لسلاسل فضية من الماء إذ تدلى فيزول عنك الهم وقطرات من جمان تهب الحياة بين التلول والقمم ولا تكن وجعا لأحد بالدنى فتعيش وتموت سعيدا بلا ندم فيا ملاكى الصغير قم ولا تشكو الألم

مسافر مشتاق لقطرات منك يانيل

أنا لست غاضبا منك وطني بل من الأشياء التي لا تؤدي إليك تبا لهذه الأشياء عندما تعجز في الدلالة عليك فأنت سناء وسنا والنور بالأرض مصدره عينيك وأنت أجمل أيام عمرنا والشهد أكلناه من يديك

وقبل أن يعرف النور الدنى ملأ منك جنبتيك أجمل ما فيك نيلنا وهبك الحياة وارتوت وجنتيك وفيك أجمل أيام عمرنا وشبابنا وكم لعبنا على شاطئيك فيا حبيبا اذكرني عندما يداعب هوى النيل خصلتيك يهمهمها يمنه ويسره كطفل تهدهده بین راحتیك واذكر أيام الصبا كم جرينا وداعبنا أشجارا على ضفتيك وعدونا ومرحنا وتمنينا أن تقف هذه اللحظه لديك فيا ساكنى النيل أمانه بلغوه سلامى وقولوا له صب ذاب بمقلتيك ولم يروى بماء بالدنى

مثلما روى بماء جدوليك ولم يبهجه منظر بالكون مثلما أبهجه جريان شريانيك مسافر ظمأن والكأس بيديه ويرفض ريا إلا من مزنتيك أحدث القطرات وأخشى أن تكذبني شفقة بهيمان مشتاق إليك فأرسل له إشارة أى قطرات تبخرت من رافديك حتى أملأ منها كأسى وأنتشى بها وتبرد نار وجدى عليك فرفقا يانيل بعاشق ولهان وعلى قلبه حنانيك فاحفظ يارب نيلنا فهو هبة من جنات عدن لديك

يالائمي

یا لائمی بخیالی لا تلم رحماك
هل التحفت الفضاء لیلا شاخصا بالافلاك
هل غازلت البدر مثلی قائلا سبحان من سواك
هل قلت یارب اجعلنی مع النجوم تزف بدرا بسماك
هل ذهبت روحك تعانق الافلاك إذا اللیل اضناك
هل رایت الكون بقلبك بخلاف ما تری عیناك

هل داعبت الزهور بالحدائق ناسيا اساك وناجيت الكواكب وتتبعت بالبحار الاسماك واستقبلت هواء عليلا اذا الصبح تنفس فاغرا فاك وسمعت الطيور بالربى تشدوا شدوا يطرب اذناك تناجى رب الافلاك والاكوان سبحانك ربي في علاك هل غزلت من النور ثوبا ومن الاثير عطر يبدوا بيمناك جرح الجسد مع الايام ملتئم وجرح الروح اه له مولاك فروحي كلها جروح تنشج بالدجي ربي ليس لي الاك فتتساقط دمعات على الخد اشبه بالجمان راجيا رضاك ارجم عبدا يئن من الذنوب راجيا يارب رضاك فلا ترده يارب خائبا ما خاب من ببابك اتاك فاجعل يارب الود موصول والعفو مامول وكله بيداك فهل لا زلت یا لائمی علی لومك ام عذرت روحا تهيم بالافلاك آه لو أني لو أنى ملاح أغوص بقلوب البشر وأفتش فيها وأنزع منها كل شر

وأبدله بكل صفة للأنسانية تسر وأنزع الحقد والغل وأبدله بكل خير وانزع منها كل جحود واجعل الرقى عليها يمر وأنظف وأطهر من الشرور كل كذاب أشر واغرس فيها حب الخير ومن الشر تفر وانزع منها الكبر والكذب لتميل لاعمال البر واوقف الحروب وانثر السلام على كل درب فيطير الحمام وينشر الوئام ويقول كفي حرب واريح الانام وازيح اللئام وكل عقل خرب أه لو أنى ولو أنى ولو أنى لكن صعب تمنى لو أنى لأن لو من الشيطان ولن تجدى نفعا لو أنى ولوتم لآتيت بأعمال يعشقها العين والنني ونثرت الحب على الاكوان وصرت ملاكا كأنى لكن هي دنيا البشر اراد الله ان تملآ منك ومني فنحن فيها مخيرون اما لأعمال الخير او سوء الظن

فافعل الخير واصبر على الناس لا تتعجل ما أحلى التأني وتمن للناس كل صفات الخير والا يكفيك التمنى وانثر الزهور على الاكوان وقل تلك هديتك مني وامسح دموع اليتيم والمسكين يارب اعنهم واعنى لكن هي الحياه أقبلها كما هي وتعامل برقي وفن ولا تجزع لحادثه الليالي اصبر ولا تنزوى بالاركان تئن فلو نفعت الآنات من قبلنا لنفعك اليوم كثر الهن هذه الحياه هنة وأنة ثم رنه وما أحلى الرن فان حالفك الرن اشكر الله ولا تكثر من المن وان حالفك الهن والآن فاصبر وقل يارب أعنى فلو أنى وأنى وأنى لكن تمنينا فأعيانا التمني

الكعبة الشريفة

هذه هى مكه بها كعبة شرفها الله ونهواها وحولها جبال من نور تغشاها والبيت المعمور متصل بسماها وكل النفوس بالارض تتوق لرؤياها تغز السير من كل الدنى لا تشعر بالواها ما أحلى الملتزم اذ يتعلق به كل أواها وتطوف نردد لبيك رب الكعبه وحماها

جئتك بذنوب كثيره لنفس سبحان من سوها ومقام ابر اهيم دليل على من بناها والحجر الآسود كان ابيضا سودته ذنوب البشر ويلواها عندما تراها تنسى اهلك والبشر ودنياها وتتوق نفسك لتعانق حور وجنان ما أحلاها تتعلق بها النفس وتتمنى البركه لسكناها اللهم زد البيت تشريفا وتعظيما وجاها وعندها امن وامان ما وجد بسواها تتوجه اليها وجوه المسلمين كل يوم خمس مرات بليلة وضحاها حولها تطوف سبعة أشواط لاتتمنى انتهاها وهي مركز للكون أثبتتها ناسا وشركاها ویکه ام القری بکتاب الله ذکر اها بها زمزم ترویك فیا برکه ریاها فما اجمل غذاء الروح قد افلح من زكاها هذه هي الكعبة قبلة المسلمين وبالروح سكناها

إسراء ثم معراج حمدا لله المنعم

من بیت ام هانئ بمکه انطلق رسولنا محمد لیصلی بالحرم وبعدالصلاه اتاه جبریل ببراق رکب معه سید الامم فلما اهتز البراق قال له جبریل أثبت فما رکبك خیر منه فاستقم



ثم وصل بيت المقدس وصلى بالآنبياء والملائك خير معتصم وربط جبريل البراق بصخرة ببيت المقدس واضحة كالعلم ثم ركبا وعرجا الى السماء الأولى فاستأذن جبريل وهو اهل الشيم فقال أدم من قال جبريل ومعه محمد خير من انجبت بناتك يا أدم فقال مرحبا بالآبن الصالح والنبى الصالح خير من وطئ الآدم وفي الثانيه وجد عيسي ويحيى ابناء خالة موصولي الرحم وفي الثالثه يوسف لديه شطر الجمال والشطر الآخر مقسوم على الآمم وفي الرابعه ادريس كان حائكا فرفعه الله وقال له هذا مقامك فأقم وفي الخامسه هارون أخو موسى

كان لموسى أخ وملهم وفى السادسه موسى كليم الله نعم الكليم والمتكلم والكلم وفي السابعه ابراهيم ابو الانبياء كان أواه منيب كثير الحلم وقال اقرأ امتك السلام والجنة قيعان غراسها سبحان الله والحمد لله ولااله الا الله والله اكبر فاستقم وبعدها وقف جبريل وقال هذا مقامى اما أنت تقدم بلا ندم وعند السدره جلال وبهاء وانوار بالملآ الأعلى يعجز عن وصفها الآدمي وسمع حبيبنا عندها صرير الأقلام فأى شئ نفعله بالآرض لا يخطيه القلم وقال ربی نور انی اراه ولو حدقت به لأضحت العين سواء بالعدم

فدنا فتدلى فكان قاب قوسين او ادنى سبحانه واهب النعم ففرضت الصلاه خمسون بالعمل وهي صعبة على خير الآمم فلما عاد رسولنا قال له موسى ارجع أسأل ربك تخفيفا يا خير من وصل الرحم فقال له الله مكانك فقد استجيت خمس صلوات بأجر خمسين لو تعلم ثم مر ببیت المقدس ووصل بكة قبل صلاة الصبح وصلاه بالحرم ولما علم ابو جهل قال له صف لنا بيت المقدس فنحن به أعلم فوصفه له بدقة متناهيه بعدما رفعه الله له قبالة بيت الأرقم فقال الوليد والله ما زاد

ولا نقص بوصفه كما كنا نعلم ثم أخبرهم عن قافله بها جمل مكسور فلما وصلت وسألهم قالوا تأخر مكسور القدم ثم رجع الى فراشه وجده دافنا كما تركه لما كان نائم فسبحان من اسري بعيده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الآقصي جل المنعم

إلهي في كل شئ أراه

فى بسمة طفل اذا يحبو صوب الحياه فى قطرات مطر اذا تهب الآرض قبلة حياه فى روعة زهر اذا يفتح للندي شفتاه فى شفقة ام بولدها رغم التوجع والآه فى رحمته بنا رغم الشياطين العصاه فى هدي نفس تاهت بدوروب الحياه

في بزوغ فجر وانتشار ضياه في ضوء قمر بدرا بسماه في بهجة زهر اشكال والوان ابدع من سواه فى تغريدة شحرور يسبح الله في شفقة عصفور يطعم فرخا فاغر فاه في تفجر الماء عيونا بالفلاه في كل اركان الكون نفسى تراه كيف لا اراك وأنت واهب الحياه في سكون اليل وبالاسماء ااراه تناجيه روحي وتظرف دمعا وأه على ذنوب اقترفتها قائله واغوثاه فيارب لك الحمد حتى يبلغ الحمد منتهاه فارحم عبد ماله الا مولاه

وفي كل انحاء الكون روحه تراه

المدينة المنورة

هى نور من نور بها نور على نور بها نور لها نور على نور بها سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام مصدر النور والانوار من نوره يحق لبدر السما ان يستحي ويغار عندما تقف امام غرفته الشريفه تنتشي النفس بالآذكار وتهيم الروح تسري للسما ليلا أونهار

وخطوه يمين تجد ابو بكر و أخرى عمر وزيرين من الآخيار وتهل علينا روضه من الجنه ممتلئة بالارواح والعمار فهي بين قبر الحبيب ومنبره الذي يئن شوقا للمختار وفوقها الكوثر به نهر مائه أحلى من العسل وابيض من اللبن محرم على الآشرار. الروح فيها تحلق بالسما بين الجنان اعلاها تختار اذا من الله عليك بركعتين بها حلاوتها توازى العمر كله صلوات بالاسحار. فيها الآحبه تنول كل ال تتمنى وكاس محبه بينهم دوار وفيها نور على نور كيف

لا ويها مصدر كل الاتوار وأمامك بقيع طاهر يجمع رفات خير الصحابه وال البيت الآخيار به تاریخ لآمتنا یحکی مجدا يشجى ليل السمار يتوسطه قير عثمان ذو النورين دفن بليل بعيدا عن اعين الفجار ويها جبل أحد وجبل الرماه وتاريخ كله اسرار ومسجد القبلتين قبله للأقصى وأخرى لبكه حبيب المختار ومسجد قباء ابيض وضاء اول ما بناه الصحابه الابرار هذه هي مدينة النور يشد لحرمها الرحال بليل او نهار فكلها نور وانوار كلماتي هبة رب السماوات كلماتي حبيباتي هبة من رب السماوات

فهن حبيباتى والف حبيباتى فأنتن بحياتى كلمات ليست كالكلمات

أنثركن بالهواء زهورا

ثم الملمكن عقد يزين

جيد الفاتنات

واذا تمنعن ولا يمتنعن

تكفيهن كلمة اذوب شوقا

يا مولاتي

فيأتين الى مسرعات

يبكين على صدرى ويشبعنني قبلات

فأضمهن لصدرى أهدهدهن وأكفكف الدمعات

ما يوما خذلننى ولا يوما كن ابدا خائنات

عندما أناجى ربي يأتينني كثيرات العبرات خاشعات

تسمع نشيجهن بالسحر خوفا من يوم لا محاله ات

واذا اتى الصبح تنفسن معه بأجمل وأنقي النسمات

وفى ضيقي ينثرن زهورا سوسن اقحوان فل اس ياسمين كلهن راقيات .

ورد طائفی زهر دمشقی فل مصری وروح ورياحين كما الجنات. وفي فرحي يرقصن يغنين يزغردن ويملآن الكون فرحا وأجمل النغمات. وبوداعى يبكين ويحجبن دموعهن خوفا أن اراها فتزيد الهنات وأقوال لهن وداعا يا اجمل من وهب ربى من النعمات والله اسبأل ان يعطيني الطيب منكن ويصرف عنى الخبيثات هل عرفتم من هن حبيباتي هن كلماتي وما اروع ان تعشق الطيب من الكلمات

إلى متكبر متغطرس

ومفنشر المنخار مشرئب العارضين متدلى كأنما ربط بيزبل تخرج من فمه أصوات كنعيق البوم يخالها صوت صفير البلبل يقول اسمعوا لي ولا تسمعوا عنى فما اكثر حسادي والاراذل فجمالي صارخ ترونه وعقلى

راجح تحسونه بلا فخر ولا ضجر ولا تململ فسبحان من خلقنی لم یخلق مثلى والعيب بعينك انت يا حزميل فعندما امشى تهتز الارض وتميد وتتمايل الأشجار فهمت يا ابن الارندلي وعندما يوكل الى عمل اتقته وتقول الناس دى حاجه فللى . وبدر السما يهل لي هيا انت فقم وهللي وان نزلة نازلة بقوم فالعيب ليس منى انه الزمان الترللي وأنا محور الكون إذا ذهبت سيصاب الجميع بالكأبه والشللي وأقول له استحى فما أنت الا نتاج نطفة حقيرة نمت بتململ ومررت على مجرى البول مرتين فلما التكبر ما أحقرك اذا تعقل

واذا أصبت بمرض بسيط يذهب عقلك وتخور منك الآرجل واذكر عند موتك سيلقيك الجميع بحفرة بالارض ويتركوك بتعجل فتواضع وكن كبدر السما يأتينا على سطح الماء فتراه بعينك يا ابا الجهل

أتيت و أعلم من أين أتيت

أتيت وأعلم من أين أتيت والى أين أسير بصرت نورا فحبوت نحوه بهدي رب بصير وهابتني الحياة بأولها وكذا يكون الطفل الغربر

ثم غززت السير بدروبها بهدى رب قدير فأخذتني درويها يمنة ويسره ويعض الدروب ماله ضمير أقف وأنكفئ أهزم و أنتصر أكسر وأجبر وسبحان جابر الكسير أتوه بدرويها انوء بحمولها ویهدینی ربی طریق مستنیر أصون الآمانه أتعرض للخيانه وطعمها بالحلق مرير أتألم أصرخ أتكلم أصمت لكن لابد من المسير الجسد يتألم من غيظ يتكلم والروح بملكوت الله تطير فكثر الآجساد من الازمان منجبر وكسر الروح ماله جبير فحزن القلب أشبه بخنجر

منغرس به يدميه بشكل غزير وبعض البشر بلسما للقلب والاخر يزيد من الوجع الكثير وشقاء القلوب اساسها عدم الرضى بعطايا الخبير فيارب سدد الخطى واختم لنا بخير اذا نجود بالنفس الآخير وجنبنا النار ودروبها بئس الدروب وبئس الهجير وأغفر الذنوب واستر العيوب واجرنا من النار والزمهيرير فلقد أتيت من رحم غيب ربى اللطيف الخبير وأسير الى مستقر رحمة ربى باليوم الآخير

كوني الشاكي الباكي

هل تدري يا نفس ماهى بلواكي تتعلقين بالدنيا ناسية مولاكي ولا تدري متى يكون لله مسراكي قومي بليل وكوني الشاكي الباكي وبالاسحار ناجي ربك وودعي هواكي فبالدموع يلين قلبك وتذهب بلواكي فنشيج الدجي يزيل منك دجاكي

وتحلقين عاليا بين الآفلاك فتسمع الآقمار ويقلن هذا صوت شاكي يواصل شدوه بليل ونسى ليلاكي فهبى من الرقاد مودعة اساك واملآى بمناجاتك كأس مناكى وإملاء القلب بحب الله فيطيب مسعاكي واتركى امرك لله فهو به ادرى وما ادراكى وامشى بين الناس بالخير ما أحلى ممشاكى وانزعى من قلبك الغل والحسد هو الهلاك جاء زيد او ذهب سعيد ما لكي بسواكي وامشى بطريق الهدى وتحملي الاشواك جرح الجسد ملتئم والروح ما لجرحها فكاكى ففي النهار قومي وانثرى البهجة على الافلاكي وباليل كونى ناسكة مع النساك وكونى الشباكي الباكي ما احلى الرجوع لمولانا ومولاكي

عطشان فين السبيل

عطشان يا صبايا دلونى على السبيل ردت على الصبايا قالوا ما لك غير النيل قلت اه يا هنايا ميه تشفي العليل بليله نجوم ضوايا ونهاره شمس الآصيل جواه ميه جرايه وعلى الاراضي بتسيل على شطه أحلى صبايا والثاني شباب جميل جواه أسماك وهدايا تملا الشباك لو غزله قليل

وفوق النخيل تمور دلايه مع النسيم بتميل وزهور بألوان غوايه تشوفها تسكر يا ابو خسر نحيل وكمان سفن حكايه ترقص على الميه نهار وليل وأشرعه جواه جرايه هواه يدللها تحب التدليل ونسيم يهفف العبايه تستحي سمر واسيل يدوروا على حته خبايه بعيد عن عين الرذيل وأنا بشكر الصبايا دلوني على أغلى سبيل دلونی علی میه روایه ومین پروینی غیرك یا نیل

بلا وداع

جاي دي الوقت تقول وداع بعد ايه بعد ما عمري الغالي ضاع أخذت أيه منك أنا وانت أخذت كل الهنا وما أخذت انا غير القهر والخداع ليالي طويله سهرت علي راحتك وانت احساسك بيا وضاع

كنت اسهر ليلى انوح على روحى وانوح على الحب ال ضاع بس دموع عيوني اتحجرت رفضت تنزل لانسان خداع يا ما القلب حن اليك وانت قلبك حجر ما حس يوم ولا التاع مشاعرك رقيقه لكل ال حواليك عندی انا بتبقی تاجر بیاع أه يا قلبي ال داب حب وعنا وقلبك عمره ما حب يوم ولا لقلبي اطاع قلبى كله احساس ومشاعر وحنان وقلبك مليان جشع وغل وأطماع أه من العنا يا قلبي انا يا كل الهنا لما تقابل قلب حجر ما يشعر بالوداع روح یا طیری روح لغیری هتقابل قلب أقسى منك يسقيك المر والاوجاع وهتبكى ندم وتتجرع الحسره والالم

على قلب خسرته ما عمره بيوم باع وعندى هتتبدل الإهات وتحلو الساعات وال جاى يكون احلى من الفات وانسى الضياع ولو باقى يوم بعمرى اعيشه مع حب عمرى هينسيني عمر الاسي والخداع ومكان كل هنه وكل انه وكل دمعه من عيوني زهره جميله اهديها لقلب حساس ملتاع وهنعوض ليل الاسى والدموع وتبقى السعاده والهنا ليا انا بدل الاوجاع روح بأيامك الحزينه روح بأناتك الآليمه روح بهناتك روح بلا وداع روح باحساسك البليد روح دبحت منى الوريد روح یا قریب و بعید روح کفایه خداع ارحل بلا ندم او حتى وداع

إله الكون إهديني أنا حيران

اله الكون سامحنى انا حيران حبي للجمال دابحني من الاتقان اشوف الورد بخدوده جمال فتان أشم العطر من عوده ازيد هيمان المس الندي علي خدوده أطير فرحان الله الكون سامحني على النسيان

جمال الكون دابحني وانا انسان أشوف الحبه تفلق حجر صوان تخرج منها زهور اشكال و ألوان اندهش اتعجب سبحان الرحمن اله الكون سامحنى انا هيمان جمال الكون دابحنى وانا انسان اشوف المطر بيتنزل كما الطوفان يحيى الارض بعد موت كثير ازمان أنسى نفسى وانشد للحياه مع الرعيان اله الكون سامحنى على النسيان جمال الكون دابحني وإنا انسان واشوف الطير بالسما تطير بأمان اقول یا لیتنی مثلها أهیم طیران اله الكون سامحنى انا هيمان جمال الكون دابحني من الاتقان اسمع البلبل يغرد على الاغصان يبدع ويسكب أشجى الآلحان

أشجى من انه ناى يودع الاكوان فتسكر الروح نشوى بلا خمر ولا ندمان اله الكون سامحني ان انسان جمال الكون ذابحنى به نشوان اشوف الفلك وهي تسري على الخلجان تمشى وتتهادى فوق الطوفان المد يعليها مع النجمان والجزر يدنيها من القيعان اتعجب من ابداع مبدع الاكوان اله الكون سامحني انا انسان حبى للكون دابحنى من الاتقان اله الكون احفظني واحفظ منى الجنان ومتعنى بحياتى وجمال الاكوان واحفظ العقل من ذلل وسلم الابدان اله الكون اهديني انا ندمان دموعى تسيل على خدي كما الجمان تقول لبيك يا ربى احفظنى من العصيان

عندما يتساقط المطر

تمتلئ النفس بمشاعر فياضه تلعب كلي كل وتر ربما الامل والسرور الخوف اذ يكثر المطر أمشي تحت المطر أستقبل زخات

على وجهى وحزنى يندثر ينزل على الارض الجرز فيحيها وتستقبله كما الصائم عند الفطر فتهتز الارض وتنتشى وتنبت كل الخيرات والزهر والزهور تفتح افواهها له بسرور وتزداد نشوة وعطر وتزدان الارض بالعشب الاخضر فترتاح العين ويجلو النظر وعندما تشعر به البذور تنتفض فرحا وتفلق الحجر سبحانه فالق الاصباح وفالق الحب والنوى وخالق البشر وتري الانعام تأكل العشب حفلت الضرع منه الحليب قطر ويذكرني بحارتي القديمة وصوت المزاريب افضل من موسيقى الحضر

وافضل من موسيقي شوبان وموتزارت ورحما نينوف وبحة ناي يحتضر

وعندما يأتي المساء يزداد الدفئ ويحلو السهر وتلتف الناس حول النار فاكهة الشتاء

اعاذكم الله من سقر

وهذه احدي كرامات المطر التقارب

والود المفقود بين الأسر

وعندما تعكس زخات المطر أشعة الشمس

ترى سلاسل فضية تخطف البصر

وإذا أنسحبت زخات المطر

تشعر بذهاب حبيب غال هجر

وبغربتي ممسكا بكأسي

عطشان انتظر سحابة

اصابها النيل ببخر

وأسأل القطرات ولا يكذبنني

بينى وبينها عشرة عمر فأن قلن نحن من النيل امد لها كأسى فتمتلئ بالماء وينهمر فأشرب وأنتشى ويذهب من حلقى عطش العمر وترتاح القطرات بكأسى أشبه بمسافر هده طول السفر فأهدهدها وتنام قريره العين كأثما تحلم بسحر وأحفظها بين قلبى وضلوعى فهی تذکرنی یأغلی نهر فاذا رأيت مطر فسبح وقل اللهم ارزقنا خير المطر

إلى الدكتوره مني إللى شغلتنا كلنا

مني يا مني جسمك حلو وجميل بس مش لنا خليه يا بنتي لجوزك ده امانه اعطهالك ربنا هتقولي حريه هقولك حتي الايمان بالله حريه يا ستنا

والله هتتحاسبي عليه وتدوقى منه العنا بكره يشيخ ويعجز وتبقى لكى المر والعكننه احنا بمجتمع شرقى ما لنا بفرويد والعرى والخنا يا دكتوره في رقبتك جيل ربيه على الفضليه ده وهو الهنا واذا ضلت عقول العلماء من این نأخذ علمنا الجمال مش في العرى الجمال في الستر كما الجوهره مكنونه ومتسلطنه والحلوى المكشوفه يجري خلفها الذباب من كل الامكنه والجمال بالوجه شعاع من قلوب مخلصه ومؤمنه وانت وجهك شرقى

کله اخلاص وبراءه یا منی الورده لبه جميله اول ما نقطفها تذوب حياء يأسرنا كلنا وحريتك الشخصيه تنتهى على ابواب شريان او لادنا فلذات اكبادنا انتی بتدمری جیل متربی على الفضيله وبيحب ربنا وجسدك امانه والله هتتحاسبي علیه فهمتی یا اختنا اتركى للبشريه شئ خالد ينفعها وينفعك مع طول الازمنه فأنت شرقيه كيف تهملي روح الشرق الجميله والسناء والسنا بادعيلك ربنا يهدى قلبك ويبعد عنك الشيطان والشيطنه واذكرى اول يوم بقبرك هتصرخى

وتقولى اخرجوني من هنا واذا عملك طيب ستصعد الروح سعيده للسما جربى ركعات بالسحر سيغمرك النور وتتملئ الروح حبا وهنا فحب الروح مالوش اخر والجسد فاني يا مني والله يا بنتى الدنيا فانيه وغرت ناس كثير وناس اكثر قبلنا ترضى يا بنتى لجسدك يشوى بالنار لو بتحبیه استریه دا انتی مؤمنه علشان انتى اختنا بنقولك ارجعی یا منی ارجعی لربنا وابكى واطلبى المغفره هيفرح بعودتك وهنفرح كلنا ما انتى اختنا

ذكري جاره الوادي

يا ذكري تهفو لايام مع جارة الوادي انا وحنينى يغفو على ذكري ميلادي ونحن صغار نلهو بالحقل اذ ينشد الشادي نلهو ونلعب وننسي اياما صعبه بالبيت والنادي

نداعب الزهور وننشد للحياه ويطيب انشادي نجرى ونلعب ونمرح من تل لوادى لا نشعر بالدنى وما يصيبنا من اجهاد قلوينا غضه لا تعبأ بالحادي والبادي ممتلئة طهرا زاد وزوادى وزمان حلو قليل الحساد أه يا زمن طيب لطيب اجدادي زمن كله مودة وقرب ما عرف بعادى نقى شهى تقى ما عرف الحاد وندور مع السواقى عليها الحقول تنادى ونلهو بماء صاف قليل الرقاد والليل يحلو مع قمر بالسما بادى نجرى ونمرح بنور وضاح هادى فيا جارة الوادى أحن للماضى

وأعيش على ذكرى هي زادي وزوادي وحنيني يأخذني لذكري ميلادي واذكر بلبلا يغرد فوق غصن نادى وساقية اذا تروى زروع العبادى فيغسل مائها الأرض ويطهر فؤادى انشد هده الذكرى ويطول انشادى واسهر بلیل اه من طول سهادی أحن وأئن وأهن يا جارة الوادى وأكفكف دموعي على ايام خلت وطول رقادي واذهب وابكى التلول عسى ان ارى زهرة على تنادى او نسمات عليله تنساب بين التل والوادى تذكرني بأيام جميله يا جارة الوادي

قم بالبكور مع الطيور

قم بالبكور مع الطيور وانشد الخير من رب شكور ربك كريم بحالك عليم لطيف خبير ما نسي ابدا ذكور رب حليم فتاح كريم واهب عظيم الخير عنده انهار وبحور

واهب الجنان كريم منان قديم الاحسان للذنب غفور فالق الاصباح هادي الأرواح اطلب السماح من رب صبور حق مبين للخير معين

> حفيظ امين علينا دهور قم وللعباد لا تظلم وكاد فالظلم أخره ندم اياك تجور

ومع الصباح قم كالملاح واسمع تغريد الشحرور واتبع الرعيان بكل مكان وانشد للحياه بكل سرور انشد اناشيد الامل وادعوا الناس للعمل

في البيوت او القصور اسكب الالحان كبلبل فوق الأغصان متشبسا بها اذا الريح تثور. ولا تكن مثل الغراب على وجهه يحثو التراب وهوه يفتش عن الجيف بين القبور قم واتبع النور على الجبال او فوق الصخور والكون كله سنا ونور مثل الزهور تفتح فمها للندى والنور بعد ليل طويل لم تيأس او تخور قم بالبكور مع الطيور وانشد الخير من رب شكور

خطوات صوب النهاية

أختاما يا غراما وهياما بدنيا الصبابات الختاما بدنيا ألاما وبها كثرت معاناتي ورغم الالام كلنا لا يزل يعشق الرنات فيا ابناء أمي ازرعوا بقرب قبري اشجار مزهرات لتمتص عناصر جسدي وتزهر وتكون ذكري مماتى ولا تبكوا على فراقي بل اطلبوا لي الجنات فالدنيا دار ممر ووكاد الكل للاخرة ات انى لا ابكى لفراقها بل من ذنوب مهينات فعند قبري اكثروا بالله من الدعوات

عسى ان يكون فيكم صالح ويقرب الصالحين يحلو الممات والحياة ويا طيور الدوح غردى على أشجار تميل مسبحات واسكبى على الكون الحان مبهجه فتخفف الإنات يا الاهي اتيتك ضعيفا تراني فارحمني واغفر ذلاتي وبشر روحي بمغفرة وغفران ونعيم الجنات ويا مالا تركته لا خير منك الا ما اسلفت من النفقات ويا اولادي اصلحكم الله وجعلكم ابناء وبنات صالحات ويا عملي ما أحقرك ان لم يرحمني فاطر السماوات فيارب اقبلنى واجعل روحى معلقة بالعرش مسبحات يا اولادي ادعوا لي ولا تكثروا من الأنات والهنات ويا كتاب ربى كن قائدا لى للجنه ولا تكن من السقاة واجعل يارب اخر كلامي لا اله الا الله محمد رسول الله شفيعي بيوم لا محالة آت

خير شهر بالسنة

أتدرون من هو خير شهر بالسنه انه شهر رمضان يأتينا كما السوسن ينثر العطر والحب بالكون ويعم الهنا وتنشد الأطفال حلو يا حلو فك كيسك يا عمنا

خلیك كريم بشهر كريم وسعها شويه على البيت وأمنا وفانوس رمضان بالضوء مليان طالب الغفران من رينا والأطفال تغنى وحوى يا وحوى وتقول المرح فيه اتخلق لأجلنا ورايات اشكال والوان اخضر واصفر بيها البيوت متزينه وبالوجوه سكينه وهدوء بيشع من انفس مؤمنه بالنهار صيام وقرأن وفي الليل تروايح وقيام وروح بالسما ومن العصارى حالة طوارى بمطبخ الست شاديه وام الهنا دى شوربه ودى سمبوسه ودى بيكاتا ودى بسبوسه والخير مش لاقى امكنه

وبالحاره الاطباق بالخير والمكرمه ماشيه تخبط في بعضيها مليانه وموائد الرحمن بكل مكان تاخدنا للفطور بمزاجنا او غصب عننا الخير فياض من رب العباد القاه بقلوب صافيه محسنه ما ادهشك يا رمضان ما هذا الخير بقلوب العباد بشهر واحد بالسنه وقبل الفطار تسمع قرأن من الشيخ محمد رفعت قارئ كل الازمنه وقبل الفجر تسمع تواشيح لنصر الدين والنقشبندى كلهم نجوم بليلنا والمسحراتي دوار بيهاتي اصحی یاعم نور اصحی یا حجه منی والسحور أطباق قليله على راسها طبق الفول امال دا عمنا وكعك العيد جميل ولذيذ بيدوب

اول ما تلمسه الالسنه ويسكوت حلو صغنتوت دوق عمايل الابله رنا القلوب فيه صافيه بالخير دافيه والشيطان مشى في مصیبه مش هنا اه يا رمضان للاسف قبل ما تبدأ بتخلص قوام وبننتظرك طول السنه اللهم بلغنا رمضان وارزقنا صيامه وقيامه وجنه ربنا وأهلا بيك يا رمضان شهر البر والغفران اجمل ما خلق ربنا

وسأله هل تحب بلدك مصر ؟!

فقلت والدموع بعيوني هذا سؤال لا يقال ولا يغتفر فحبك بقلبي كما الشجر يزداد كل يوم جمالا ويكبر ففيكي احلي ايام العمر أه يا بلدي يا من كنت تمرين كالدهشه علي ارض البشر

حاملة بيدكي خبزا وبالأخرى قمر خبزا لكل بلد به جوعى او مائه عسر وقمرا ينير عقول ابناء بلادك من العلم شعر فهل يسأل الناس لماذا تحبون القمر فانت بعيني احلى من القمر اذ يطول السهر وهل يسال الزرع هل تحب النهر فشغفى بك اكبر من شغف الزرع اذا يستقبل ماء منهمر احبك رغم المعاناة او الجوع او القهر احبك مع البعد والترحال والسفر وبعيدا عنك وباظل الظليل اعانى من لظى الهجير وجمال الدنى امام عينى لا أراه اشبه بالضرير وطيفك يتبعنى ويغز خلفى المسير

وبدون عزك تلفظني بلاد المطر وبلاد العفير ولا ارتوى بماء بالدنى سوى ماء نيلك الغزير وعلى شاطئ نيلك أمام ملأ جفونى والعين قرير وبدونك لا يحلو سلام وغير مجدى النفير فأنت اجمل ذكرياتي وانا طفل غرير واجمل احلامي وامالى وانا شاب كبير ومهدي ورحماتى وانا شيخ كسير فلا تسأليني عما لا يسأل ولا يغتفر فانی احبك جدا جدا يا احلى ايام العمر

فرحة عائد لمولاه

مولاي اني ببابك سيدي تسيل على خدي دموعي ولك ممدودة يدي فلا تردها من الخير فارغة بحق دين محمد وبالأسحار اطيل السجود والناس رقدى

وبالسجود تسرى الروح للسما للنجوم وابعد فنظرة لعبد اتاك ببابك طريح ممدد من البكاء صار حردا وللذنوب مبغض ليس له الاك والدموع له زاد وزود ما عصاك عمدا لكن نفس بين النجدين تتردد فثبتني يارب على نجد الخير والحق هوه الطريق الأرشد فأتاه صوتا أعذب من صوت المنشد قم أيها العبد العائذ بمولاه فالباب غير موصد وربك غفور رحيم خذ العفو والرحمه من اكرم يد ورحمته أضعاف عذابه من كتاب الله تأكد سبحانه ذكر رحمته مئتى مره وعذابه سبعة عشر فقط مؤكد قم ولا يكن بينك وبين ربك حجاب فالطريق ممهد فربك يسعه فقط قلب سليم عن الحقد ابعد والعين التي بكت من خشيته صاحبها بالجنة مخلد فانتفض العبد منتشيا وروحه تدور بفضاء سرمدى قائلا احبك يا الله كيف لا وانت واهب الحياه وقد علمتنا من الليل اذا يسترنا بأستاره كيف نستر على صاحب الذنب والأه احبك يا خالق الخير والحب والحق والجمال وصاحب كل جاه أحبك في الزهر اذ يفتح للندى شفتاه احبك في حبو طفل تتجه صوب النور عيناه احبك في رحمة ام بولدها ترضعه فاغر فاه احبك في قطرات الندي اذ تهبط على الارض بقبلة حياه احبك في صبرك على المذنبين العصاه أه احبك واحبك وأحبك واحمدك حتى يبلغ الحمد منتهاه

يا ابناء الشرق

يا ابناء الشرق طاب
لكم ان تفخروا بشرقكم
فالشرق مسري الانبياء والروح والقلم
فنحن من نفثنا الروح بهذه الدني
وكانت في التراب راقدة كالعدم
اهملت الروح واهتمت فقط بالجسد

فلا الجسد سلم ولا نجت الروح من الالم فمن للتكالى واليتامى والمظلومين سوى الشرق بروحه وكتاب الله بنى على القيم عندما ساد اسلافكم الدني انتشر الخير والحق والجمال وزادت النعم اما الان فغش وخداع ونفاق وليل طويله ظلمه ونهار كله ظلم فالامم سنعود مغصوبة للحق لن تتحمل ليل طويل من الظلم والنفاق والدم فيا ابناء الشرق عودوا لأخلاق اسلافكم ولا تبدولوا الطيب بالخبيث من الامم فهيا الى النور فالنور عذب جميل والنور ظل الله الواحد الواهب المنعم

يا بني أمي بكل العالم

أيها الانسان القابع بأقصي الغرب بأمريكا اقصي الشرق بالصين حلمك هوه حلمي وهمك همي فنحن ابناء كوكب واحد الأرض فهي حلمك وحلمي وامك امي فالشمس هي ام للارض وكل الكواكب

تدفئها بأشعتها حتى تنام فريده بكل محيط ويم فتخرج الأرض خيراتها للجميع دون تفرقة او عنصرية او من والكل في فلك يسبحون ويسبحون اله واحد واهب الحياة من العدم فلما الفرقه يا بني امي ولما الحروب والظلم والحريق والهدم فالاسلام جاء برساله سلام لكل الدنى ولم يأمر يوما بحرق او هدم او ذم فیدکم بیدی یا بنی امی نزيل الفرقه والحروب والهم وننشد مع الطيور اناشيد الحياه ونتعلم منها عشق الحياة وتسبيح الاله فما رأينا طير يقتل أخاه كى يحظى بعيش سهل وجاه فالحياه تتسع لى ولك وتستغنى

عنا وتعطى كل منشد مبتغباه فعطاء الله يسع الجميع دونما هدم وحرق وقتل وأه فيابني امي يدى لكم بالسلام ممدوده فالله هو السلام ومنه السلام بكل اتجاه وكفانا عنصريه فالانسان عندكم مثله عندنا لا فرق بين أه وأه فيا ايها الانسان القابع باي مكان بالعالم يدى بيدك نقدس الحياه فمن أحيا نفسا كأنما أحيا الجميع ومن اماتها امات الجميع وغوثاه ولا اريد منكم فهما فقط يا بنى امى بل أريد قلبا يغنى ويقدس الحياه وينشد النور فالنور عذب جميل ونور ربى بكل اتجاه تراه

فرس بلا فارس

لقد انتصر الجيش وعاد الجند يرددون اناشيد النصر الظافره وهم بالطريق للوطن وجدوا فارسا على حصان مشيته خائره وملتفته حول سيفه يد متجلدة خاسره

والموت يجثو هلى جسده ووجهه والخاسره فلما رأوه ذهلوا وقال شجاع يمسك سيفه بقوره ظاهره وتجمدت اناشيد النصر بأفواههم عندما نشطت الذاكره فقد كان جندى شجاع اذاق الاعداء ويلا بطريقة ماكره وقتل وهو يمتطى حصانه يالها من شجاعه نادره فقالو نطوف به على الاعداء لتنظر شفاه جروحه اليهم ساخره فقالوا بل نرسله الى بيته فله حبيبية بالبيت ناطره فلما رأته صرخت من قلبها وقالت واها من جثه خاسره أختاما يا فارسى الهمام

كيف يحلو لك بالبدأ الختام أتودع الدنيا قبل ان تبدأها وتودع الغرام الم تواعدني ونحن بين السفح والنخيل ان نرشف معا عبير الايام ونجرى ونلعب ونشرب الحب كاسات من قلب لا ينام لقد جهزت العش يا حبيبي لكن ما جدوى عش خال من الحمام سوف تتألف عليه وتسكنه غربان الظلام اتركوا حبيبى بين ذراعي يرتاح وينام ملعونة الحرب ما أخذ منها غير قلادة ووسام لكن عزائى انه مات شهيد لرفعه وطنه بين الانام

فاخذوه الجند وقالوا دعوه ينشد معنا اناشيد النصر كما انشد معنا اناشيد الحرب ومن عدوه ظفر لن ننساك ابدا وننسى شجاعتك يا رفيق العمر ثم نواریه تحت شجرة الیاسمین فتزهر وتفوح عطر فكفكفت دموعها وقالت وداعا يا حبيب العمر لن يعوضك بكائا وعويلا أه يا القهر لن نقول الا خيرا هذه ارادة رب البشر والى الملتقى بجنة الرضوان اجمل مستقر نرشف الحب فيها مداما كرضاب الزهر ويعود فيها شبابنا واجمل ايام العمر

مناجاه

العشق الالهي بغير بابك ما بسطت يدا أنوح بليلي ويرد الصدا بعبرات لا تنتهى ابدا وآنات تذيب الكبدا تبكي البيد وتفتت الحجرا

عاشق ذبحه الهوى يشكو ربى نار الجوى ويؤلمه جحيم النوي فمن يارب بنظره رضى تطمئني وتطفئ اللهب بقلب لغيرك نا عشق بلا عشقك ترابا أضحى فبحبك اهيم باليد فرحا كبلبل بالكون صدحا لكن استحى اقول ذيت عشقا فيا مولاى بقلبى رفقا فروحى ساريه بين الشهب تناجيك فلا تخيب لها رجا واغمرها بفيض كرمك يا كريم اليدا فبغير بابك ما بسطت يدا وروحى بحبك تضوع شذا ما طمعت بجنتك ابدا

اعشق ليلي وان طال المدي وان جاء النهار فهو الردي وانول بحبك كل الرضي يكفيني عفوك مولاي ويا سندي فلغيرك لن امد يدا ولو أضحيت ريشه بالفضا

حبك ربي تملك كل إحساسي

الهى ماذا فعل بي حبك لقد تملك مني كل احساسي والله ماخرجت تسبيحة لك مني الا أشعر بنور يخرج من قلبي وانفاسي أمشي على الارض منتشيا بنور يخرج

من قلبي صوبك انقى من الماس فتثمل الروح بحبك واحتسى الراح نورا ناسيا دنيا الناس فتصفو الروح وتسرى اليك ربي وتحرق ان قرب منها ای وسواس فأغز السير الى عملى بالدنيا ناسيا كل ما فيها من مأسى فمن على قلبى بأنوار قربك حتى پياس منى أى خناس واحفظ النفس من ذلل فان لم تحفظها لن ينفعها حراس الاهي املأ قلبي بحبك فحبك هو المرسى واحلى المراسى

زفرات الأغنياء

نفسى ممتلأه بالثمار فهل من جائع يأكل منها ويحيني نفسى ممتلأه بالكنوز فهل من مستفيد يأخذ ذهبا لؤلؤ ولجيني نفسى كبئر عميقه كلها ماء فهل من عطشان يشرب فيرويني ام تتركوها ملئى لا تروي احدا فتؤذى الناس وتؤذيني أصعب شئ ان امد يدى بالخير فلايؤخذ منها شئ فيزداد انيني أهون على ان اكون محتاجا امد يدى للناس فتعطيني افضل من ان تكون خزائني ملئى فلا يقربها احد وتكويني

حتى الحب افتقده الكل يخشاني فأموت ويزداد حنيني أه لو اجد محبا صادقا اسقيه راح الحب ويسقيني من يأخذ مالى كله ويعطيني حبا وحنانا واحلى ايام سنينى من يأخذ حفنة مال ويعطيني حكمة وحلما وعلما ويقيني من يأخذ عمرى كله ويعطيني روحا تأنس بها نفسى وتشجيني فألم الخصب بلا عطاء امر من ألم العقم افهم لو كنت امين ما جدوى قيثارة ذهبيه بين اناس لا تجيد العزف وطرشان فيارب ارزقني مال معه حب والعطاء وحب الناس والافهى بلوى تفنى الناس وتفنيني

ليلة النصف من شعبان

قال الله عز وجل لنبيه نري تقلب وجهك في السماء ونعلم النفس وما تهواها فلنولينك قلبه يحبها الله وانت تعشقها وترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام صوب الكعبه لاسواها فمكه احب البلاد الى الله وسبحانه خلقها وسواها واحب بلاد الله الى رسوله واخرجوه اهلها منها وهوه يتمناها وبليلة النصف من شعبان

جاء الامر ان ولى وجهك صوب الكعبه وحماها وعلى كل مسلم ان يولى وجهه صويها سواء كان بيسراها او يمناها ومن بركة هذه الليله يغفر الله للجميع سواء كان خارج مكه او سكناها الا مشرك او رجل به شحناء فتخلص من الشحناء ويلواها فتحويل الكعبة يعنى ان تحول وجهك وصب اعمال الخير التي ربك يرضاها واسعد واستعد اسبوعان يشرفك رمضان عقباها فلربكم بأيام دهركم نفحات فتعرضوا لها ما اروعها واحلاها

إنها تمطر خيرا

الناس بمدينتي وبالمدن المجاوره مشغولون بأمر واحد انها تمطر خيرا ارى الناس تنزل مسرعة من منازلها تحمل بطانية او مخدة او حصر ا ممدون بالشوارع ويرغبون المبيت بها ليلا والاستمرار نهارا وقربت من احدهم قلت له لما المبيت والاقامه هنا قال انها تمطر تبرا وسوف اقیم هنا لیل نهار کی اجمع الذهب والا اموت قهرا ثم تقربت من ام واطفالها بيدها اناء فارغ يسمى سطلا فقلت لها يا سيدتى لما المبيت هنا قالت

عندى صغار انها تمطر لبنا ثم اسره أخرى قالت انها تمطر سكرا لذيذا وحلوا ثم الثالثه والرابعه والخامسه قالت انها نمطر لحما طريا ثم تقربت من شيخ دنف طاعن بالسن قال انها تمطر رحمة وبرا وتقربت من فتاه بعمر الزهور قالت انها تمطر رقه وياسمينا وزهرا وتقربت من رجل بيدو عليه الوقار فقال انها تمطر حكمة وعلما اما انا فقلت الله اسال ان تمطر اخلاقا طيبة وسمو وقلوبا خضرا وحكمة وورضى وتوكل وهناء وعزا وبرا وفي الأخير الله اسأل ان تمطرنا خيرا

هو منيتي وأحلي أمنياتي

ياربي ذاب قلبي بك حبا واحترقت مهجتي ولا خير فى حب يبقي علي المهجات اناجيك بليلي والناس سكري بالكري والانات أراه فى اوراق الشجر والزهور بالغابات واسمعه فى خرير الماء

وتغريد الشخحرور بالشرفات ويحيى قلبى بلطفه به بحیاتی او مماتی فان انصرفت عن حبيبي زادت شجونی وهنات أشبه بناى يحتضر اذا ودع الشجرة وتسمع منه الانات افتش عن روحه بين ضلوعي فما انا الانفخة من روحه وهبت لى حياتى اراه خلف الديمة السكوب اذا تجود بالرحمات او بزهرة تغمض عينها لتستسلم للكري وطول ثبات وفي الصباح تفتح شفتيها لترشف الندى رشفات واراه بلطفه بنا اذ تنزل

بنا حادثه او ملمات فسيحانه بنا لطيف خبير بحياتك او بعد ممات فيا قلبى افرح واشرب الاثير مداما واملأ به الكاسات فما أروعها من اوقات تناجى ربك وتجود العين بالعبرات فاترك الناس لدنياهم وقل اتيت اليك منيتي واحلى الامنيات فلا تردنى خائبا فهى نكبتى واصعب النكابات فاقبلنی یا منیتی واملی واغفرلى وارحمني بيوم لا محالة ات

ليس بأيدينا

یا من یعادینا یامن یعادینا ارحل فالحب لیس یأیدینا فارق وارحم منا مأقینا لقد اعیتها دموع عینینا اذا کان الراح بلا کاس فکیف نسقیك وتسقینا وکاس الراح ارواح فینا والروح ان لم تتألف فورا

لن يكفيها سنينا ولا قرن ولا اثنين ولا مئات القرونا فاغرب ولا تشرق بشمسك علينا فشمسك حارقة تولمنا تؤذينا ففي الناس ابدال وفي الترك راحة لك ولينا ما احلى من روح بها راحه فينا تسقينا الراح فنحلو ليالينا والقلب من فرح يرقص ويشجينا والجسد منتشيا ينضح ياسمينا والزهر فرحان منتشيا يهنينا والروض ملأن ارواح ورياحينا وهواء ولا اروع من نسيمه علينا والروح ترفرف لأعلى عليينا وخرير الماء يطرب اذانينا والناى الحزين يرقص فرحانا يهنينا فيا من يعادينا ارحما من طلتك علينا

في رحابك تحلو سنيني

الاهي بغيرك ما بكت عيوني وطال ليلي وزاد انيني لذنوب اقترفتها لا تكرم النفس بل تهين اناجيك بسكون الليل وما احلي السكون ويرسل الليل استاره علينا يسترنا نعم الأمين وتنزل عبرات على خدي عندي اعلي من اللجين فيارب ارحم عبد اتاك معترفا بالذنب اللعين اغفر له وجنبه الأتي فنعم المعين

وأدرى انه لا معصوم الاحبيبك احمد الامين يارب انى ببابك فلا ترجعنى حزين شكواي ونجواي بهذا الدجي ترويني ونجوم ليلى معى نواسينى وتشجيني اتمنى لليلى يطول ففي رحابك تحلو سنيني قلبى بشوق اليك ويزداد حنيني ما عصيتك عمدا لكن هي النفس تشقى وتشقيني الاهي من على بمغفرة ورحمه فيرتوى القلب ويرويني وهجرت الناس وجئت اليك فالناس دنياهم ولى ديني فأنت رجائى وهنائى ومنيتى ومنايا وبرضاك تقر عيني فارزقنى واغفرلى وجنبنى نارك وهذا يقينى

عرفتوا مين هي البلد دي ؟!

انا من البلد دي انا من البلد دي بلد شباب غاوي التحدي فاهم وعارف علشان ياخد لازم يدي ما تقول اخدت ايه قول ايه هتدي وايدينا بأييد بعض لبعيد هنعدي هنوصل للسما ومستحيل نهدي ونقول لبلدنا اوعى ايديكى تمدى

شباب ما تقول عمل ابويا ولا كان جدي اشيلك يا بلدي عملي كتوفي واقولك بخطاوينا مدي

ياما شيلتينا يا بلدي جه اليوم

النشيلك وبيكي نعدي

خدي مني الروح وطول ما انت طيبه روحك حدي

وهنسقى اعدائك المر ان جاء وقت التحدي

ال يحبك هنشيله جوا العيون

ونقوله على قلوبنا عدي وهدي

وال يخونك نقوله فارقنا ارحل من البلد دي

بلد النيل الجميل عمره ما بخل يوم دايما بيدى

سواح فيكى يا بلدي عمره ما كل يوم او رفض التحدي

فيكي قلوب نقيه كما الالماس

وقلوب كما الحديد مصدى

وشايله الجميع بخطاوي ثابته وللامام بتحدي

عرفتوا مين هيه البلد دي

اكيد مصر احلى بلد هي البلد دي

قلت وقالت لى السمكة

فى مدينتنا الرياض اسم علي مسمى لوجود الورد والرياحين فيها بغزاره كنا نتجمع ونذهب بعد الهاجره لنصطاد سمكا بالسناره وهي تقليديه عباره عن عود غاب بنهايه خطاف معدني يتدلي من دباره وكنا نمشي راجلين وعلي جانبي الطريق اشجار عليها طيور تغرد كالقيثاره

وكنا نحفر لنستخرج طعما اشبه بدوده صغيره تراها بالنظاره ثم نجلس على ضفتي المجري المائي ونرمي السناره بالماء ونصطاد بشطاره

وفجأه علقت بسنارتي سمكه كبيره ففرحت وجذبتها فاذا سمكه جباره

فمسكتها بين يدي وشعرت بها تنتفض وتبكي بحراره فقلت لها ما بكي فقالت متى كان يشعر بفريسته الغادر والغداره فقلت لها تتهميني بالغدر ؟ قالت نعم الم ترمي لي طعاما انا بحاجة اليه وجذبتنى بحقاره!!

ولى اطفال صغار سيموتون جوعا كل باوقاره

فبكيت واطلقتها وقلت اذهبي لصغارك اطعميهم موتهم خساره

أه من هذا الأدمي كذاب خداع ويحسب مكره شطاره وهمه اشباع رغباته ولو على حساب الجار او الجاره

حتي الطيور بأعشاشها والحيوانات بأوجرتها والاسماك بأوقاوها لم تسلم من الحقاره

فلملمت سنارتي وقلت لن اصطاد بعد اليوم سمكه او فتاة محتاره

نعم الرجل

افخر ما اكرمك من رجل للحق قوالا وكل همه ان يكون للخير فعالا ومن شجاعته تخاله بالميدان رئبالا ما باع مبادئه بالذهب مثقالا فيترفع بعلم عن كل الجهالا رابط الجأش صبورا غيرمحتالا لا يخش الا الله سبحانه وتعالي يتجنب بعز سئ الافعال

شهم بطلته تزيده جمالا ما مال مع الرياح وما كان ميالا زخر دوما لاى جيل وكل الاجيالا خال من حسد بكل الاحوالا يهشم الخبز قرى ولو بدون رسمالا متسامح لا يؤذي محالا دوما يكفكف دموع الثكالي مخلص لبده بالباب العالى ما كان طبالا لا يخون ابدا وان خانوه الاندالا بينه وبين الندالة مئات الاميالا يهدى للحق ما كان ضلالا ثابت بعهود مثل الجبالا تأمن بجواره من قيل وقال للاسف عملة نادره الان وبكل الاجيال افخر ما احلاك من رجل للحق عنوانا وفي الشجاعة رئبالا

أنا بلدك

انا الزغروده انا الحنه وحبي يدخل الجنه انا القريبة انا الحبيبه انا القريبة انا الحبيبه واسمي على لسانك كما الغنه انا النيل انا الليل سهرانه احرسكم من الهنه انا الاسلام انا الازهر انا القرأن والسنه

انا قريبه مش بعيده لو بيني وبينك رماح واسنه اذا بكيت اكفكف دموعك وإخاف عليك من الأنه اوعاك يا ابنى يوم تكرهنى وتبرر بكان وكنا الكل زايل مش باقى الا الله ويلدك بايديها الحنه رديت وقلت انا ابنك الضايع احضنيني يا امه متسيبينيش كدا وحدى انت امى مش الكنه انزعى من قلبي وصدري الرماح والاسنه تعبت يا امى من الفرقه والكلام وقالوا وقلنا البعض بيدعى حبك لكن للاسف ما يجب الا نفسه والرنه حب الوطن تضحيه وعطاء مش اخذ ومنه قالت يا ولدى انا كما الفرجار بجمع الكل تحت ارجلي ومش ممكن تتثني فلا تنشغل بغيرك انشغل بنفسك وسبيب الكل يتمنى وایاك تحتكر حبى ال یقول كدا مش هیورد على جنه

وتعالى بحضني ادفيك ما تخاف انا امك مش الكنه

مررت بالديار

مررت بديار الاحباب فلم اجد احد فيها لم اجد سوي جدران تأن وتشكو من خلا بيها تبكي وتصبو لأناس نوروا لياليها كان هنا اب وأم وأسرة ذهب راعيها ماذا تبقي من الدور ؟

جدران تنعي من كانوا ساكنيها

وأقف امام الأطلال شاكيا باكيا حزني فاض بيها

اصرخ ويرد الصدي ينعينا وينعيها

اذكر ام اذا بكت وجدت من يكفكف دموع عينيها

والان اذا صرخت لا احد دري بيها

ذهبوا الاحباب وتركوا الدار

تبكي من كانوا ساكنيها

تنعى ايام عز وايام كان الكبير

يمشي بوسطها فخرا وتيها

والان واسفى لم ارى الا البوم يملأ نواحيها

سلام علي الديار سلام علي من رحلوا احلي ساكنيها

ما الدور سوى الاحبه

ان رحلوا ابت القدم تطأ اراضيها

واذا رأيتها ابكي والدور ذاتها تبكي ويملأ الدمع مأقيها

أه يا الديار من رحلوا ليس اخر

من رحلوا سيرحل منها تاليها

وهذه سنة الله في عباده سبحان باريها

نصيحتي لشباب الشرق

يا شباب الشرق يا اغلي شباب جربوا ان تقرأوا كتاب او تكتبوا كتاب فالبعلم وحده تسودوا الدني والجهل عذاب ففقيه عالم عابد خير من جاهل عابد رث الثياب دين تفتح و علم لا تشدد وسباب

كن كمن يشار اليه بالبنان نعم التربيه والاداب اثملو براح العلم والنور وتمتعوا برضابه نعم الرضاب اذا رأيت زهرة قف عندها وقل سبحان من اخرجك من جوف التراب كيف لعناصر میته تخرج زهرا حلو جذاب انها الروح والروح من الله العزيز الوهاب وان رأيت القطاة تطعم افراخها قل سبحان الرحيم الاواب وانظر الى الطين واحد ويخرج فاكهة مختلفة الطعام والشراب وانظر لخلق الكون فهو اكبر سبحانه خالق بارئ مصور تواب فكر وتدبر ومن لا يتدبر صار جسدا اقرب للتراب كن نقى القلب والفؤاد ولا تخال

نفسك محورا للكون تكن كذاب من لم يسلم الناس من لسانه ويده ليخش العذاب اخرجو من الوادى الضيق عمروا الصحارى افتحوا الابواب سافروا لبلاد الثلج والضباب علموهم انكم احباب فالناس هناك يخالونكم نوع من الذئاب علموهم ان الاسلام ليس ارهاب وانها صفه الصقها بنا كل منتفع كذاب فالبغى دخلت الجنه لانها رحمت كلبا وسقته بيدها الشراب والعابده بشريعتنا دخلت النار لانها حبست قطه فافضت لعذاب اصلح الله شبابنا ووضعهم على الطريق الجاده والصواب لا جهاد الا تحت رايه ورايه الدول جيوشها فهمتم يا احباب

أتي رمضان

أتي رمضان والصوم طاب طاب لي ورضاب ريقي عند الله اطيب من رضاب القرنفل وهلال رمضان

رأيته وقد هل وهللي وفرحة النفس به كفرحة الظمأن اذا اقتريت شفتاه من القلل وكل الناس فرحانه تهنئ بعضها وتهنئ لي والست فله بمطبخها وتتعب وتقول طاب التعب لفللي وعم حزميل على الكنافه والناس تقول اسرع يا حزمبل والخير كثير قبل ان تفطر للجيران ارسل وبرمضان تطيب القرائه بكتاب الله قم ورتل وقم الليل وصلى القيام وكبر وهلل وبالفطور قمر الدين يقف وحده كما الفارس بالميدان اعزل

والأطباق بالفطور محشورة تصرخ علي فله اين مكاني يا فللي ومحشي الكرنب سيد الموقف يقول للفلفل وخر شوي يا فلفل وطبق الفول يصرخ ويقول لا يحلوالاكل بدون الفوللي والمسحراتي يطبل طب طب طب طبل لي وهذه اطباقي برمضان على وزن صوت صفير البلبل

رساله بجيب جندي شهيد

امي الحبيبه اذا وصلتك
رسالتي فلا تجزعي
ولا تطلقي صرخة بالفضاء
ولا تظرفي الادمع
فولدك مات شهيدا مقبلا
مخترقا من الاعداء المخدع
وهذه الرصاصه تشهد
فهي بقلبي دفنت معي
ولملمي اخواتي الصغار
واحكي لهم عن شهيد ليس مدعي
احكي لهم كيف عبرنا خط بارليف
الاسطوره وضربناهم بالمدفع

وكانوا يسرعوا امامنا كالجرزان فاصطادهم ببندقية معى وجدتهم جولدا كانت تبكى لينقذوا الجيش الالمعي وقبل ان اكتب رسالتي افنيت سرب جرزان عددهم لا أعى وعند موتى اطبقت على حنفة تراب لبلدى بين اصبعى ورأيت حوار بالفضاء تشاورلى تعالى معى وخطيبتي اعطيها دبلتي هداياها وكل اشيائها بمخدع وقولى لها الملتقى الجنه ورأسك بين الخلق ارفعى أمانة يا ام لآتبكي وادعى لى والله فاركعى

كن إنسانا

ان كنت لاتسمع الا ما تصدره لك الاصوات فانت بالحقيقه لا تسمع ولا تعي ان كنت لاتري الا ما تظهره لك الاضواء فانت بالحقيقه لا تري فعلمني ما الفرق بينك وبين كائن اخر يعيش بالآرض او حتي بالمشتري انت انسان فضلك الله عن الجميع

بحواسك وتلك اشياء لا تشترى ارتق بحواسك فهي تسمع وترى وخف بقدميك اذا تمشى على الثرى فما الثرى الا اجداث من رحلوا من يوم ان خلق الله الورى فامش على الارض متواضعا لله ودع عنك احلام الكرى وانهل من صفات الخير والجمال وانضو عنك البخل ما احلى القرى واعلم ان الغايه من الوجود الطموح فيما وراء الوجود نقى ما به فرى لا تكن غرابا يطارد الجيف بالحفر بل كن صقرا يرنو لمعانقة الذرى واحلم دائما بغد افضل حتى لو جرعوك المر كاسات ترى وارض بما قسم الله لك وانت ببطن امك قليل السمع ولا ترى

مع الألم يطيب الأمل

أمخر عباب الحياة بهمة وجد وتحمل الامها ففي الدعة والسكون راحة لكن حتما لن ترضيك نهاياتها فالصدفه المملؤه بالؤلؤ تشتكي لأختها الفارغه تعب بطنها وأختها سعيده لا تشتكي من شئ وقد فرحت بسكونها والنتيجه ان هذه ادهشتنا بلؤلؤ ابهجنا والثانيه نعاني فراغها

فالأمال العظيمه تتطلب تضحيات عظيمه فتحمل الويل لتنولها فمع العسر يسرا وخير عظيما جاء بكتاب ريك ذكرها وببيتك هل رأيت السماء تمطر تبرا او لجينا ووانت جالس ببابها ومن يشرب كأسا علقميه ويتحمل سوف يصل بالنهايه لشهدها ومن يصعد سفحا وعرا ويتحمل بالنهايه سوف يصل لعزها ومن يشرب دواء مرا ويتحمل سوف تودع نفسه سقمها ومن السموم الناقعات دواء افهم يا من تخال نفسك لبيبها فصبرك على الام الدنيا ينقيك من المعاصى وتنال من الأخره جنانها

العنا

وحدهم من أجبرونا على الكتابه لا يقرأون لنا ما شعروا يوما بمعاناتنا وما همهم ان كنا بخير او بعنا ما كفكفوا دموعنا وما سهروا بليل يعانوا مثلنا

ما شعروا بنا ولا هزتهم او فرقت معهم اناتنا ينامون ملئ الجفون والأهداب ويتركونا نصارع ليلنا ما تمنينا لهم يوما اذى ولا عنا لهم منا كل الهنا ابعد الله عنكم العنا ولا عانيتم مثلنا هذا لكم منا دعائنا لكن يا قاسى القلب اسأل ولا تقطع احبال ود بيننا قبل كل شئ ايقظ الانسان بداخلك وكفاك ذبحا لقلوينا وحده البعد من يكشفنا ويفضح مكنونات نفوسنا أه من العنا ومن عذاب خلق لأجلى فقط وليس لأجلنا ذبحت منى الوريد وقساوتك خنجر ممهور بدماء قلوبنا فأنت متقلب كالبحر اضحكتنا قليلا وكثيرا ابكيتنا سوف املاً قلمي بدمعي ليفضفض مع الورقه ويخرج احزاننا لتهنأ بقلبك القاسى اما انا وحدى من يتوجع أوجاعنا جرحى لا ينتمى الى بل لقلبك القاسى

الذي صدع قلوبنا

والأن الساعه الواحده قهرا بعد منتصف الليل يا عنا ليلنا كتبت علينا الغربه بأحضان الحبايب هذا هوه العنا

ابتهال

مولاي ارحم من اتي ببابك ينوح من ذنوب جرحت منه الروح ما قيمة جسد سالم وروح كلها جروح أتيتك نادما ابكي والبكاء يبري من الروح الجروح تهون جروح الجسد والروح سالم

فكيف وروحى جروح تنوح والروح من امر ربى وامر ربى منه العطر يفوح وبحبك ربى تملأ النفس بالانوار والوجه الضوء منه يلوح فيا ايها الليل كن طويلا فأناجى ربى والهم من روحي يذهب ويروح والاقمار والنجوم تسبح معى فروح المستهام بين الاجرام تسوح والطيور تغريدها تسبيح فسبح معى يا حمام الدوح فيا نفس لا تغرك الدنى فقلبك ذهبت ممالك وتحطمت صروح ولوذى دائما بباب ربك سبحانه ما أغلقه ابدا دائما مفتوح وكوني كالطير في توكله على الله على رزقه يغدو ويروح فيارب اغفرلى وارحمنى واقبلني فيسلم الجسد وتهنأ الروح

لائذ بمولاه عند باب الملتزم

مولاي نظرة لبعيد ترك الناس كلهم وباب الملتزم اتاك ممدوة يده متمسكا بالباب يلوذ به لا يرجو سواك يبكي ذنوبه وظلم النفس فاشفق عليه يارب رحماك اتاك من بلاد بعيده بذنوب كثيره راجيا عفوك ورضاك

لبيك اللهم لبيك لبيك لا شريك لك لبيك وما هدي الاهدالك فما كان لك من هذه الذنوب فاغفرها وما كان لخلقك فتحمل عني مالى سواك

ودموع العين تجري منها اشبه بهتان تسح المطر بالأفلاك والناس وحولي زحوم لا أشعر بهم والروح خال لها مسراك هذا يبكي وهذا يدعو وهذه تنشد رحمالك ربي في علاك فالود موصول والعفو مأمول والذنب مغفور والكل يتغني بهواك فلغيرك ما مددت يد فمن يا كريم بعفو ومغفرة ما أكرم يداك نسيت الاهل والخلان وزهدت دنيا الناس واتيت لدنيا الله ما احلي دنياك

وجبال النور حول الكعبه يسبحن معنا ورحمتك تشمل الافلاك والنساك وحمام الحمي يطوف معنا مسبحا رب الكون بعلاه سبحان من للتسبيح هداك

فاغفر لعبد ببابك لائذ تارك للدنيا كلها ما

بقلبه سواك

فيا منشد النور هذا هو النور انهل منه متعلقا بالباب راجيا مولاك

الكلمة

فى البدء كانت الكلمه والنهايه ستكون بكلمه وبينهما حياه الكلمه امانه فانتبه قبل ان تلقيها يا رعاك الله فالكلمه هى اساس الكون بها نحيا وبها نموت وبها نعبد الله فالدخول في الاسلام بكلمه والخروج منه بكلمه ولكل مبتغاه فالكلمه الطيبه كالشجره الطيبه تثمر وفرعها بالسماء تقول رباه والكلمه االخنبثه كالشجره الخبيثه نجتثها ولا ننتظر منها عزا ولا جاه

وبكلمه تأثر قلوب الناس وبكلمه يبغضوك ويقوبون واغوثاه

وهناك كلمه تخمد النار بين الناس واخري تشعلها بكل اتجاه فالكلام الحلو يبهرنا يسحرنا يدهشنا ينعشنا ونقول الله الله الله الله والكلام الخبيث يسحقنا يمحقنا يصهرنا يعصرنا وننتهي حزنا والما أه وجميع المخلوقات تعبر بكلام لا نفقهه لكن نشعر به اذ نعيره الانتباه فاسمع العصفور على الغصن فرحان يغني للنور وللحياه والناي يأن حزينا يبكي لفراقه الشجره وكأنه يقول اماه اماه اماه فانتبه فالكلمه سلاح خطير قد يذبح وقد يهب الحياه وكلمه قد تهوي بصاحبها لقاع جهنم واخري تجعك تعانق الفردوس

بعلاه وكلمه تعطي قبلة حياه واخري تفضي للموت وبحفرة منتقاه وصوت خرير الماء يشجينا يطربنا يحينا وكانه يقول هلموا للحياة

وصوت نعيق البوم يعني احبابا رحلوا ونقول واحبتاه ودموع الورد تعني انه بعد ساعات سيودع الحياه ويبلغ منتهاه اقرأ كتاب الكون جيدا والاستنتهي الحياه وتكون مثل الجهلاء البغاه

ففي البدأ كانت كلمه وبالنهايه ستكون الكلمه وبينهما كانت حياه

ممنوعات الطبيب

شكوت الما برأسي فذهبت الطبيب الصحيه فذهبت لطبيب الصحيه فكشف علي وقال عندك تخمه فكريه ممنوع ان تفكر في الصباح ممنوع ان تفكر بالحريه وتقول سئمت حياة العبوديه ممنوع السفر لبلاد المطر او بلاد الجفاف المنسيه ممنوع ان تتغزل بالزهور

وتعشق خدودها الورديه فضحكت وقلت والخدود القرمزيه قال كله ممنوع بالكليه ممنوع ان تغازل قطتك الشركسيه سواء عيونها الخضر او مخالبها المخمليه فقلت له الحمد لله ما عندى قطه لا شركسيه ولا شاميه ممنوع ان تفكر في الحرب او السلام او ای مسائل دولیه ممنوع ان تتعزل بعيون وجيد الفاتنات اولى زوجتك المنسيه قلت له اما هذه عندك حق ممنون لنصيحتك الماسيه ممنوع ان تشدو مع البلابل من المغرب للفجريه ممنوع ان تفكر في علاقة الجنيه

بالدولار او ای مسائل اقتصادیه ممنوع ان تتغزل بالقمر خاصة الليالى القمريه ممنوع ان تحزن على انسان قتل ببلاد شرقیه او غربیه ممنوع ان تفكرفي شئ كل ونام حتى الصحبيه فقلت له هذا الممنوع ما المتاح يا منقذ البشريه قال فقط الممرضه تغزل كيف تعطيك ابرا بانامل ذهبيه او ملايات السرير ناصعة البياض نقيه او الطعام خال من الدسم ومفيش تقليه فانتفضت من على سريري وقلت له هيا سوف اعرضك على طبيب النفسيه

مخلوق يدعي إنسان

جاهدت عمري كله كي ابني هذا الكيان كيان مستحيل البناء انه الانسان جاهدت كي اعلمه يبصر وسط العميان جاهدت نفسي وجاهدت معه كي نعبد الديان لكن للاسف كان يتسلل

من بين يدى لعبادة الشيطان حاولت معه ان يتمتع بالبحر وهدوء الخلجان وننتشى بزرقة الماء وصفاء الوجدان افهمته ان الحياة قصيره والموت يأتي في اي أوان ويأتى فجأه دونما استئذان فكان يتركني ويرتمى بأحضان القوة والصولجان وأقول له انا نجد الخير لا تتركني فتهان وأفهمته أن الحياه بسيطه لقيمات يقمن الإبدان فكان يتسلل من بين يدى ليعب من كل خيرات حسان ولا يفرق بين حلال وحرام الكل سيان أخذته معى لآعلى الذرى كي يعانق الجنان ولما نظرت تحتى وجدته يطارد بين الحفر والجرزان افهمته ان كل شئ قسمه ونصيب فلا ترهق بدنك والجنان فاذا هو يعترض لا يرضى يعافر ويرجع مكسور الوجدان أفمته ان المتعة بالحلال وتناجى ربك مبدع الاكوان فرأها بين جيد الفاتنات وزجاجة راح معتقة من ازمان أفهمته ان كل هذا لن يرويك وكان يرجع ظمأن

ويشعر انه كالملك المهزوم مطئ طئ الرأس محبوس بين الجدران مهموما مغموما محزوما مكلوما كالذي يطارد طيف دخان وعندما ايقظته صباحا وجدت روحه ودعت الابدان فكفكفت دموعي وحملته بين يدي وهوه خالي اليدان وواريته بالتراب وسألت الله ان يغفر له ويرحم ضعف مخلوق يدعي انسان

الحكام والمحكومين

أحاطت االجماهير بقصر احد الملوك ثائرة تعبنا منك ايها الملك وأضحت قوانا خائره عيشنا أضحي نكدا أولي به ان نعود للأخره فنزل الملك على ارائهم وترك صولجانه

وحكمه بنفس طاهره وقال دلونى على الحقول والمصانع اعمل معكم بعيون ساهره فكل واحد منكم الان ملك على نفسه وانا معكم بسفينه سائره ومرات ايام وقلائل وأحوال المملكه تدهورت وأضحت محيره وذهب الامن والضرب بالناس اشتد بالصدر والخاسره فصاحوا نريد مليكنا وليحكمنا بالعدل وتسير القاطره فقال الملك يدى بيدكم لنقيم العدل وتضحى ممكلتنا باهره فجائه ناس كتير يشكونه احد ولاته وانه يعاملهم كأنهم عبيد بطريقة ماكره فعزله الملك فورا وقال من متى تستعبد الاحرار بطريقه ساخره

ثم شكوه رجل دين يأكل اموالهم بوعد لهم الجنه بالأخره فعزله الملك وقال له من يتاجر بالدين في الدنيا ماله أخره ثم اشتكوا له احد القضاه بالمال تنجح عنده قضايا خاسره فعزله وقال له العدل اساس الملك كيف تدعى ان الناس بالظلم وهم بالهاجره واشتكوا له رجال اعمال يكسب من اقواتهم بطريقه داعره فطرده خارج البلاد وقال تأكلون سحتا تلك كرة خاسره ومرت شهور على ذلك الى ان طهرت البلاد من اى اعمال فاجره فهتفت الناس عاش مليكنا الصالح انت مليكنا من اليوم وحتى الأخره

فقال الملك لست انا بل انتم عندما قررتم الخلاص من الظلمه الاباطره فنجحت انا عندما ساعدتمونى وكان النجاح بطريقه باهره فانت الحكام وأنتم المحكومين وانا معكم لتسير ا القاطره وعندما اضحي جلكم علي خير نجحنا جميعا بطريقة باهره ..

عطايا الحب

يتغير كل شئ بعيوننا حين نحب فتصبح تاء التأنيث ابهي اشكال الحريه ويعلمنا الحب فن العطاء وكيف نتخلص من النرجسيه

وكيف نحيا لاسعاد الغير ويقل تفكيرنا بانفسنا المنسيه الحب ليس فقط بين رجل وامرأه بل انواعه كثيره تزيل الحيره والاسيه وان كان واقواها على الاطلاق بين الرجل والمرأه لتوثق عرى الزوجيه فقوة هذا الحب من الله لتهب الحياه وتحافظ على الذريه سبحانه جعل بين الزوجين موده ورحمه وتلك لغة محليه ودوليه فالحب ليس حراما كما يفهم البعض بل هوه من ارقى مشاعر البشريه فالقلب الذي لايعرف كيف يحب لن يعطى ابدا او تكون طلته بهيه فلك اجر اذ تضع اللقمه بفى زوجتك وتلتهمها بلذه وحب وشهيه ولك اجراذ تنفق على اولادك

رغم انهم امتدادك والابديه فالحب وحده من يجعل القبيح انيقا وروحه تعانق الاقمار المرئيه ويجعل الأنثى تتألق ويزداد جمالها متحملة من زوجها اى رزيه وعند الولآده تصرخ بألم لذيذ تتمنى ان يكون صباحا وعشيه فحبها للامومه يطغى على كل شئ لو قطعوا جسدها قطعا ليست مرئيه والرجل عندما يحب يشعر انه يمتطي حصانا يغزو به الشمس والكرة الارضيه ويرى الجمال بكل شئ بالكون الانهار او الاشجار او زهرة مرميه ويحدث الورود وتحدثه ويسمع لها وتسمع له بلغته راقيه كلها حنيه ويحول العتل الزنين لحمل وديع تسوسه بسهوله لا بقوه عتيه

وبالنهايه الحب كله عطاء لا أخذ يعلمنا كيف نعطي بنفس سخيه فالبخيل لا يعشق الا نفسه حتي لو رزق من الجنة بحوريه وقد يقول البعض هل البخيل لا يحب اقول اذا احب تعلم كيف يعطي وانتفت عنه الدونيه فالحب يبري النفس من بخلها وتكن كريمه فهو يهذب النفس البشريه

أينما حولت وجهي أراه

الهي عصيتك واستحي وأينما حولت وجهي اراك امام عيني فأينما تولوا فثم وجه الله

ما غاب ابدا عن العيون فلا امتلك سوى ندمى ودمعات اسفكها ويزداد اليك حنيني فاللهم استرنا فوق الارض وتحت الارض ويوم العرض سبحانك ستير امين فيا منشد الدنيا هي سراب لا تغرك فقد أفنت قلبك الملايين فما أخذوا منها شيئا اذ رحلوا لكن بقى الذنب اللعين فأين الملوك والقياصره وإين الساده الاباطره رحلوا مع التمكين فان اردت ان تقترف ذنبا فتوارى عن خالق الابصار وكاشف المكنون فيا مولاى استرنى واغفرلي واجبرني فسبحانك على الخير معين فيا مقترف السيئات أكثر من الحسنات تذهبنا قول الملك الحق المبين

ولا تقنتوا من رحمة الله فانه يغفر الذنوب جميعا لقلوب بالحق تلين وسبحانه اذا رضي بدل سيئاتك حسنات فهو الكريم وعند الكريم ما خابت طنون وما عذب عينا بكت من خشيته ابدا فاسكب الدمع وزد الآنين ولذ بباب مولاك ما خاب من لاذ به ولا تكن بالدمع ضنين واعلم انه يراك مهما ذهبت بوجهك اعلى او اسفل يسار او يمين

روح تسري مع النيل

روح مع الريح تسري فتمر بين زعف النخيل المنتشي بماء النيل وتمزق استار الليل لتمشي علي وجه ماء النيل العليل فتلثم الماء وتنتشي بنسمات اذا تمر على وجهه بليل وتغوص به وتلتقط المحار

وتمتلئ السلال بخير ثقيل وتحوم فوق شاطئيه وتذكر ايام كليوباترا والزمن الجميل وتذكر ايام لها على شاطئيه كانت حبا وغراما وعزا وانتهت بعويل فالنيل اشبه بمسافر نهل منأيات الحب والخير والجمال ويشعر بالخد الاسيل ثم تميل الروح خارج ضفتيه لتنعم بشهامة وكرم الصعيد ولو الخير قليل وتذكر البوسطجي وجميله ذات القلب الاخضر ذبحوه بتكبير وتهليل او محمد وتذكر محمد عبده العقاد المازني طه المراغى كلهم كما الشعراوى ذو علم جليل وتعرج على اسوان فترى صخورا بالماء اشبه بصبايا منها يبدو الخد الاسيل

وفوق مائه تتهادي مركب على الماء اشبه بعروس تجر فستانها الطويل وتصل قلب مصر النابض بنت المعز يتساوى بها النهار والليل وتميل على ميدان التحرير مقبلة سلاما يا رمزتحرر كل الاجيال وتعانق ماذنها وازهرها الذى ينشر الاسلام رمزا له أصيل ثم تسير صوب الدلتا لتلمح صبايا على رأسها جرارا ملئى بماء سلسبيل وترتاح مع فلاح يرتاح تحت شجره ليتناول طعامه وقت المقيل ثم تصل لمفترق شريانيه واحد لدمياط والثانى لرشيد حاملان خيرا فضيل وأخيرا عند المصب يحتضهنم البحر مرحبا باولاده بعد مشوار طويل

حوار شهر رمضان مع النفس

اتبعيني يا نفس ومن عندي ابدأي حياتك ودعي الجروح والاسي وستنتهي اناتك فأنا النور الذي سوف يضئ منك جنباتك وانا الفجر الذي سوف ينهي ظلام ليلاتك وانا الطريق الذي به تتخلص من ويلاتك وسأجعك تشعرين بالفقير وله تزداد هباتك وسادفع عنك الرياء وستنتهي مرائاتك وسافتح لكي باب الريان اكبر ابواب جناتك وسأعلمك الصبر كي تتحملي معاناتك

وانا هبة من الله لا نقيكي من الذنوب وترجعين لذاتك فاتبعيني فأنا نور الله سوف يزيل كل ظلماتك يزيل كل ظلماتك وبالنهار صومي واقرأي كتاب الله فتزداد حسناتك وبلليل كوني قوامه وزيدي من هناتك وصلي الارحام وودي الناس فيزيل ربك عقباتك وانا ضيف خفيف ان لم تستفيدي مني فابكي علي نهاياتك مني فابكي علي نهاياتك فالله اسأل ان تنالي الخير لتأمني روعاتك

الحمدلله على ما أعطى وله ما أخذ

يجري الطفل الصغير وينثر الفرحه علي وجه امه وله ناظره تداعبه ويداعبها تراقصه ويراقصها بفرحة غامره وينثر اريجه علي كل الاسره بسعادة ظاهره وفجأه يمرض وتهاجمه حمي قويه كاسره واتي الطبيب واعطاه

ولكن دون جدوى بدأ يسلم روحه الطاهره وهو بحجرامه نفسه تقرقع نافره وبالاخير جاد بها لرب الدنيا والاخره فصرخت الام وداعا يا فلذة كبدى الملتقى الاخره اه الان تساوى عندى الظل والهاجره وسألت الام الطبيب وهي تبكى ما سبب هذه الحمى الماكره قال لها شي صغير لانهايه لصغره لا نراه بعين ظاهره بأمر من الله الكبير الذي لانهايه لكبره ولا تدركه ابصار ناظره وان صبرت سيعوضك الله بيتا بالجنه لمن صبر على فلذة كبد خاسره

يسميه ربنا بيت الحمد جزاء لمن صبر علي قبض هذه الروح الطاهره قالت الحمدلله علي ما اعطي وله ما اخذ والملتقي الاخره

إذا بان القمر

اذا بان القمر ابتهجت النفس وخرج منها الوسواس وخرج منها الوسواس وانتشر النور بالدني وفاض الضوء بالكاس فنشرب الراح كاسات من نور فتذهب همومنا والمأسي يا لاروعة نوره اذ يتلألأ علي سطح جدول مائه راسي اوينثر ضوئه علينا

ويتلقفه قلب راقى الاحساس ينتشى به مع دنيا الله ويترك دنيا الناس للناس وتلمحه على جدول للماء مبتسم يجلو من الصدر خبيث الأنفاس و كطفلك جذاب من حبك له تقبل منه الاقدام والراس والأسماك تلعب بالنهر نشوى بضوء اضاء منه كل المراسى والكون اشبه بحديقة غناء يضوع منها روائح الفل والأس وللكون مدن من حب وجمال مفتوحة خاليه من الحراس فتنتشى النفس بالخير والحب والجمال ويرجع لله كل عاص ما ابهی ضوئه اذ ینثره على الحقول فتحيا النفس

مع ليل وناس والكل شبه به

محبوبته بدایه من مجنون لیلی

لابی نواس اما

سيدنا محمد عليه افضل الصلاه والسلام

استحى منه القمر

وخلف الغيوم غاص

ومن اجل رمضان

الكل يترقب منازله بعينه وبكل الحواس

فاذا رايت القمر فقل ربي

وربك الله هكذا علمنا نبينا

خير من علي الارض داس

آسف ملاك

ملاك طفله ككثير من الاطفال البريئه ببلادي تجري تلعب لاتحمل غلا بقلبها الطاهر وتشدو مع كل شادي فراشة تطارد الفراشات بالحديقة وتلعب معهن بالنادي

تجلس امام امها فتمشط شعرها ليصير حريرا على كتفها بادي وتلبس افضل ما تملك من ازياء فعندها رحلة بالوادي وتودعها امها وتركب الباص المتجه لمكان ما ببلادي وفجأه يدخل عليها جبناء ملثمون بوابل رصاص مزقوا جسدها النادي فتحول ثوبها الابيض بلون الدم غطى جسدها والايادي وتحولت ملاك لجثه ممزقه تشكوا الى الله ظلم العباد واتى الخبر لأمها فصاحت اه یا قلبی اه یا طول عذابی وسهادى ودخلت غرفتها تتفقد اشيائها ولها لعبة باسمها تنادى ملاك ملاك فسمعت الام وزاد

نشيجها وذبح منها الفؤاد اسف ملاك اسف ابنتي تكالب عليكي الشياطين خارج وداخل البلاد لم ترحموا جسدها الضعيف ولا قلبها الرهيف انكم اوغاد اسف ابنتي سواء كنت مسحيح او مسلمه فهؤلا لا دين لهم لحاد فكل الاديان تنبذ العنف وتدعو للسلام وعبادة رب العباد.

إذا غرد الفنانان معا

الفنان الاول بيده مزمار ترقص علي وقعه الغابة والاشجار عندما يعزف تتساقط علي الشجر والامطار وتزدهر النباتات وترقص الازهار وتجري الحيوانات بالغابه مسروره ليل نهار وتتمتع بالعشب ولا يزعجها

منظر الاعصار

ويهرهر الثلج فوق الاغصان كالبهار

ويتساقط المطر على الجدول

فيمتلأ ولا ينهار

وتزدان الغابه وكل ما فيها

سار ومن الاخيار

ثم اتى الفنان الثاني بنايه الحزين

فأخذ يشدو بأثات تكاد تبين

فاحتضنت الام وليدها خوفا من غدر

السنين

واخذت الاشجار تبكي وللناي زاد الحنين

وبدا الكون وكأن به جرح رصين

وبدا الحزن علي

كل شئ والفرح ضنين

ثم التقيا الفنانان وقالا نغرد معا

فتختلط الاصوات

ونقض للاسى مضجعا

وعندما بدئا سويا بالتغريد حدث اضطراب عظیم اهتزت الغابه واشتدت الريح وسمع منها هزيم واضطربت الحيوانات واستعاذت من شيطان رجيم واصبح الكون عديم الاستقرار اليم فسمعا صوتا قويا اصمتا ايها الاحمقان لكل انسان جانب واحد فقط ما يراه من الاكوان ولا يحيط بكل الجوانب الا اله واحد منان سبحانه خلق فابدع وهو ادري بما يصلح الاكوان

مجرمون بغاه

يفجر نفسه ويقتل الناس ويقول الله الله برى منك ومن فعلتك يا عدو الحياه متى كان الاسلام يحمل الموت للناس بكل اتجاه من احيا نفسا كأنما احيا الناس جميعا انكم بغاه الاسلام دين الرفق واللين انكم لستم للاسلام دعاه تتحدثون عن الجنه متى كانت دارا للجناه اهملتم حوار العقل والبديل مسدس فاغر فاه الفتنة اشد من القتل كذا قال رينا بعلاه ملعون من هدم بنيانا من صنعة الاله من اراد جهاد فلينتسب لجيش بلده فقط ولا فوضى منتقاه وجهاد النفس اكبر من تفجير واحداث فوضى وأه

المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده فهمتم ايها العتاه جهدكم لايقاع الفنته بين المصرين سيذهب سدى فكلنا اباه

لا فرق بين مسلم ومسيحي

كلنا للوطن سقاه

حتي يكبر ويترعرع ويتصدر الدنى بكل اتجاه

فمصر محفوظه بحفظ الله لها

ولن يضيع من تولاه الله

وهذه السيده ماريه ابنة شمعون القبطي

كانت زوجة لمصطفاه

وقد اوصانا الرسول بقبطي مصر

خيرا فهمتم يا اعداء الحياه

اقرأوا ثم افهموا نحن نقرأفقط والفهم منا تاه

حفظ الله بلادي وكل بلاد المسلمين

من هؤلاء المجرمين البغاه

آل البيت كم أحبهم

اشهد يا الله أني أل البيت أحبهم والنفس تطرب ويزداد بالقلب ودهم واذا ذكروا تدمع العين حنينا لهم وتحلق الروح بالسما شوقا لنورهم ولو يرجع بنا التاريخ اقبل نعالهم فيارب اهديني واكن مقتفا اثارهم فلقد عانوا من الكفار لله درهم ولقد نصرهم الله ربنا وربهم ودعوا لرب واحد الاهنا والاههم فاستقام الكون علي التوحيد بجادهم فيا من يدعي حبهم كن علي دربهم

ولا تأت بأفعال يندى لها جبينهم فهم خير الورى واشرف نسب نسبهم فيا غافلا أحى قلبك بذكرهم فيسعد القلب وينتشى الفؤاد بحبهم فقد جمعهم رسول الله تحت خباء لهم وقال يارب اهل بيتي اغفر لهم وبارك فيهم وأحب من أحبهم فها هي الزهراء ابنة حبيبنا وحبيبيهم كانت نورا يجلى الليالى البهم وخديجه سيدة نساء اهل الجنه هنيئا لهم وعائش روت الحديث ومن خيارهم والحسن والحسين أحباء جدهم وزينب الكبرى والصغرى وامامه ورقيه نحبهم كلهم وكلهم من الاطهار من علینا یارب من نورهم

عندما تبكي الزهور

لما البكاء يا زهرتي أري دموعك تبلل الورقة أنادمة ان فارقتي الشجرة أم تشعرين بحرقة المهجة الم قرب احتضانك بالتربه

وتودعين هذه الدنية أم مشتاقة لعبير الحديقة وأقرانك من الزهور الجميلة وعبير الياسمين ومن الفل نظرة أو ظل شجرة السنطة وحزن البنفسج بالطلة وصوت خرير الماء يشفى العلة او صفير البلبل فوق الايكة أم تخافي غدر الآحبة يتناسونك وتكون بغيرك السلوة ويجف عودك ويتركوك تعانين الوحدة وغدر الليالى وتكونى وحدك بالخلوة كونى مع الله ربى وربك نصيحتى وعيشى فقط أيامك واللحظة وأتركى غدك لبارئ البرية ولا تهتمي بهذه الدنيا القصيرة فهى أشبه بكأس دوار لكل رشفة ما فاتك منها سيكون عند رب الكعبة والقناعة و الرضي سرا للسعادة وأنت أعطيت ورضيت يا زهرة فغدا تعانقين عند الله الجنة ولن تعدمي بالدنيا الأحبه فكفكفي دموعك صغيرتي وانثري بالكون عطرك والبهجة وأفرحي وقولي هذه ليلتي وحلم حياتي جعلتها لأحبتي أحياها وسيكافئني رب الجنه

وقفه. قرائي المحترمين معظم أشعاري تتسم بالرمزيه فأرجو فك الرموز حتي نصل معا للفكره وهي الاهم فالشعر ان لم يكن فكره واحساس فلا يعدو ان يكون تقطيع للكلام وترصيص. بلدى بيت القصيد ومسك الختام

. احببت بلدي منذ نعومة اظافري ولكن احببتها اكثر بعد خمسون عامل بعد ان سافر بعيدا عنها وبعدها عرفت غباءي الشديد وسخفب الشديد وايقنت انها شمس الشموس وبر السلام واني بدونها طفل اضاع امه في الزحام حجزت مكانا لحزني في كل مطار والغيت كل حجوز السفر فلا قبلتني بلاد الجفاف ولا قبلتني بلاد المطر فنما من رصيف انام عليه ولا من حجر وايقنت بعد خمسون عاما انك ستبقي بيت القصيد ومسك الختام.

رصيف انام عليه ولا من حجر وايقنت بعد خمسون عاما انك ستبقي بيت القصيد و مسك الختام

أغنية مصر بلادي

المطرب مصر بلادي وعشق ولادي و ديما عليها بهتف وانادي تعيشي تعيشي يا مصر المجموعه تعيشي تعيشي تعيشي يا مصر المطرب مصر حزينه في بيت و ف نادي تصرخ و تقول اه يا ولادي

اه یا حبیبی حبایب مصر المجموعه ولادك اهم اهم اهم فداکی فداکی یا غالیه یا عالیه یا مصر المطرب ليلي طال ودمعي سال علیکو یا ولادی یا اجمل زهره من کل بیت فیکی یا بلادی المجموعه الكل فداكي والكل يهون لعيونك يا مصر يا أحلى ما فینا یا غالیه یا مصر المطرب الارهاب دا عميل كداب بيقتل احلى ما فيا ولادى دمعى سال و حزنى طال عليكو حبايبي يا أغلى ولادى المجموعه يعز علينا حزنك یا غالیه یا عالیه یا مصر تحیا مصر تعیشی تعیشی تعیشی یا مصر المطرب مش كل محارب فيكي شهيد و كل شهيد في حبك مات

اکید شهید شهید یا مصر المجموعه تعيشي يا غاليه یا غالیه تعیشی یا مصر تعیشی یا مصر المطرب . ايدى ممدوده بالسلام و الايد التانيه فيها سلاح قوى و فتاك نحمى ولادنا و نحمى حدودك يا مصر المجموعه تعيشي ديما قويه و غالیه و بین جیرانك دیما عالیه و غالیه یا مصر المطرب هفضل ماشيه و شايله بايدى الخير والايد التانيه النور لكل العالم ولكم يا ولادى حبایبی حبایب مصر المجموعه تعيشى دايما وتبقى مصدر الخير و النور لكل العالم وتخصى حبايبك اولادك يا مصر هديه منى لام الدنيا بلدي مصر

صلاتي

صلاتى صلاتى فيها راحتي وبها تحلو حياتي بدونها تحرم من الجنات ولو اتيت بأعمال صالحات فهي مفتاح دخول الجنه وبدونها

لن تفتح لك جنات وهي مطهرة للروح وبها تتصل روحك بخالق السماوات وللجسد خير طهور هل بعد الغسل خمس مرات هل من درنات وبها عملك كله لخير فهي تجنبك المنكر والسيئات وهي قربه لربك فبالسجود تحلو مع الله المناجاة ورسولنا كان يقول لبلال ارحنا بها من هموم الحياة وبشر المشائين لها في الظلم بالنور التام في يوم لا محالة أت فقم باليل وأزرف من الخشوع دمعا لتنال رفقة اشرف المخلوقات وقل يارب اجعلني من مقيمها واقبضني وانا بأحد السجدات

ليلة القدر

مرحبا وأهلا وسهلا بأغلى ليله بالعمر انها هبه من الله المنعم ليله القدر ليله من شده انوارها بالنفس أستحى وأختفى من سمائها البدر وهى نفحات من الله لنا فجعلها في العباده خير من الف من الشهر أي ما يربو على الثمانين عاما فتؤجر

كأنك عشت فوق ثلاثه مائه من الدهر وتفهم بضرب اربعين في ثمانين عاما اعقلها واحسبها جيدا ولن تقع بالبحر بذا نكون اخذنا اجرا الألى عمروا أضعاف أعمارنا فاشكر كرم رب البحر والنهر وفيها تنعم بالسكون والراحه كيف لا وفيها تنزل الروح والملائكه من كل امر ترقيها بالعشر الأواخر من رمضان وعلى وجه الدقه ترقب بأيام وتر نفحات من الله الا فتعرض لها لا تضيعها ابدا فتكون بخسر وعن سلامها اسألوا ناسا فلم تسجل شهابا واحدا بهذه اليله من الشهر وبغيرها من الليالي يضرب الارض عشرون الفا من الشهب صمتوا قهر فاهتم بالعباده بها وقراءة القرأن تعيش وتمت على خير طوال الدهر

أنا بالهجير ولا الفي ؟!

الليل والنيل والقمر والماي ذكروني بوجه ملاك مالو زي السلام امانه ياطير يامسافر وان ضليت الطريق خد معك حمام الحي سهران الليل مع النجوم يتذكرني بأجمل عيون يشع منها الضي

كلمهم عن أشواقي ياطير وعرفهم ان البعد يقوى قلبي كي حتى الزهور من بعدهم دبلت ورفضت تشرب من ایدی المای عطشان ببعدهم ما ارتويت وحدها الدموع تروى قلبى رى اسهر اناجى القمر يطمنى ويقول لى لا تحزن مسير الغايب جاي حتى الحمام ال بعته لهم حبهم وقال سامحنى مش هاقدر ارجع ياخى قلتله معذور باحمام ما يكره الملائكه الا ال بقلبه شي ولما يزرني باحلامي اتمسك بالحلم واقوله ارجوك استنى شوى من يوم ما رحلوا يا طير كل شئ ماله طعم وانا مش عارف انا بالهجير ولا بالفي

الله اكبر الله اكبر

وعلى ترك الذنوب اعنا واكرمنا واصرف عنا المعاصى ولا تتركنا للذنوب فتهنا واجعلنا من اللائي عزوا عليك ومن الوقوع في الذنوب اعصمنا ولاتجعلنا من اللائي هانواعليك وتتركنا نقع في الذنوب فتقمصنا سيحانك رحمتك سيقت عذابك فمن عفوك يا كريم لا تحرمنا اللهم ارزقنا الجنة بلاحساب ولا سابقة عذاب لكل صالح منا الهم هب المسيئين منا للصالحين ولغيرك يامولاى لا تكلنا الله اكبر الله اكبرلا اله الاالله الله اكبر الله اكبر ولله الحمد لنورك يارب اهديني عززلى ايمانى ويقينى

ومن كل شرا اكفيني ومن كل خير اعطيني واكفيني نفسا تؤذيني لا تشبع ابدا تردینی جنبنى صاحب يغويني لا يخافك ابدا يشقيتي وارزقنى صالح امين على كل خير يعين واعطيني كتابي بيميني الله اكبر الله اكبر لا اله الا الله الله اكبر الله اكبر ولله الحمد سبحانك يارب الارباب كريم على من ببابك اب تغفر الذنوب والأثام وترحب بكل من لك تاب فاغفرلي يا كريم واهديني وجنبنى نارك والعذاب

وابدل سيئاتى حسنات سبحانك كريم تواب ملك حق مبين عفور ودود منعم اواب ما أخذ ابدا بحساب لو حاسبنا سبحانه هلكنا ومسنا عذاب وعقاب فبفضلك يارب اكرمنا وبالعدل سنفضى لعذاب فارزقنا الجنه يا أملى ومن أبوابها اجعل لنا باب الله اكبر الله اكبر لا الله الا الله الله اكبر الله اكبر ولله الحمد

الصديق

ان تسألوني عن الصديق اقول هو حقلي ازرعه بالشكر هو هو مائدتي أتي اليه جائعا وان انتشيت بالشبع لا انساه سكر واذا غاب عني احسست ان جزئا

منى ليس في من الفكر وان صمت صديقي سمعه قلبي ولو لم يحرك لسانه بالذكر واذا انتابنی هم کان اول من يفترش ذاكرتى بالحصر وان نزلت بي نازلة أخفيها عن الجميع وله وحده السر واذا جلس معى يسامرني مر بنا الوقت كاسرع مهر وان خانتنى الليالى وأخذتنى يسار جذبني لليمين برضاي او جبر وبمصيبتي اراه قبل فرحي ویتمنی لی کل خیر وبر ويحبنى لله ويزوروني في الله ولا يهمه ان كنت بغنى او فقر هذا هو الصديق الحق ان قابلته تمسك به واكثر لله من الشكر

حنين

طفله رقيقه ضحيه اب سقيم وام من المشاعر نابيه تركتها امها وتزوجت فألت لزوجة اب قاسيه قاست ابنة العشر سنوات الويلات

من زوجة اب عاتيه وبالمساء ضربتها زوجة ابيها وطردتها لا تريد لها عافيه خرجت حنين الضعيفه للطريق بملابس مهلهلة باليه ما معها شئ سوى لعبة تحتصنها ذكري من ام عندها غاليه وقفت بجانب الطريق مرعوبه من هزيم الريح بليلة باردة شاتيه فتسلل البرد القارس لعظامها وهي مسكينة جائعة طاويه فتكومت على الارض محتضنة لعبة ام من المشاعر خاليه ورجع الاب بعد منتصف الليل اييين حنين قالت تركتني بالعافيه فخرج مذعورا يفتش بالطرقات فوجدها مكومة بناحيه فاحتضنها لكن بعد ان سلمت انفاسها لمن لا تخفي عليه خافيه أه يا حنين و همر الدمع الثخين الي من تشتكين جوعك والانين لم تجدي احد امين بليل ضنين يرمي عليكي ثوبا فيحفظك من برد لعين او يطعمك كسرة خبز فيحفظ حياتك والسنين فالي الله المشتكي يا ابنتي والملتقي عند رب العالمين نعيش نحن الكبار علي حساب فلذات اكبادنا الطيبين

ليتك كنت قرأت الخبر

مصر الم تسمعي أحلي خبر
اني أحبك أحبك جدا وهذا عندي
أحلي خبر
ألم تقرأي أحبك علي المرتفعات والمنحدر
على اسدي نيلك على اسوار جامعاتك

على المساجد على الكناس أحلى خبر على سور نادى الزمالك والأهلى مكتوب أحبك أحبك جدا كما لا احبك يوما بشر على أهراماتك خوفو خفرع منقرع الم تقرأى الخبر وفي عروس البحر على قلعتها ومتحفها الروماني ومكتبة الاسكندريه مكتوب احبك جدا ليتك قرأت الخبر وفى صعيدك وعلى ابى سنبل وطريق الكباش يشهد حور محب على احلى خبر انى احبك احبك جدا كما لا أحبك يوما بشر

وفى مسقط رأسي الرياض كفر الشيخ عماره 20 طريق الكورنيش مكتوب احبك احبك جدا ليتك كنت قرأت الخبر لا تسألنى لماذا احبك فهذا

سؤال لا يفسير ولا يغتفر فحبك كالطفل ينمو كل يوم ويزداد جمالا ويكبر كتبت احبك على صدفات البحار وقطرات المطر كتبت احبك علي جبين الشمس ووجه القمر ليتك كنت قرأت الخبر فهو عندي احلي خبر

طربت طيبة

طربت طيبه لا ويسكنك كيف الطيب برؤياكي نسيت هجير السفر والضني وحرة البيدا ووصولي اليكي هو عندي

عيدا ما قبله ولا بعده عيدا وأمام روضة شريفه ذهب الحزن لبيد دونها بيدا كأس نور ننهل منه وأقول بالله لنا منه زیدا الروح تحلق بالسما مع حبيب يسقينا من الكوثر بأطيب ايدا سلام یا حبیب الله فشوقی كاد يذبح منى الوريدا وثانی سلامی لسیدی ابا بکر اصدق صديق ومريدا وثالث سلامي للفاروق عمر كان رجلا في الحق شديدا مدینة من نور علی نور فیها نور والروح فيها تحلق بعيدا فيا نفس انهلى من نور لا ينضب ابدا عبر الدهور اكيدا

ومن اجداث البقيع يصعد للسماء نورا يسبح ربا معبودا واسمع بأحد أحمد عليه الصلاة والسلام يقول أثبت انا عليك وصاحبي كيف تميدا وقبر حمزة عم النبي عليه الصلاة والسلام اسد الله واكرم شهيدا وتنتشى النفس بالروضة الشريفه بعطر أطيب من ازكى عودا وبها كاسات محبة تدور من ابد لأبد وكاسات محبه تدور علينا بها ملائك لنا شهودا يارب أوعد كل أحبتنا بروضة تحيى من الناس الهميدا ففوقها نهر الكوثر ابيض من اللبن

وأشهى من العسل به الحبيب موعودا

من شرب من يده الشريفه دخل

الجنة وكان سعيدا ومكان الصفة يشهد لأناس طلقوا الدنى وتفرغوا لرب معبودا يا قارى القرأن ادعوا لنا واسأل لنبينا مقاما محمودا وأفرح وانتشى بنور روضه تملأ النفس بالنور وتزيدا وارفع يديك للسما لن تجد الباب موصودا تضرع لرب السماء وسيغمرك بجود ما بعده جودا ولو أرض الروضة بكيت شجنا كنت لشجوها عودا وكل الناس تدعوا ربا كريما ما فرق بين بيضا وسودا طريت طيبة كيف لا ويقطنك كل الطيب

زكاة الفطر

الزكاه تعني النمو والطهاره فهي نمو لمالك وطهارة لصومك من ذنب معيب وزكاة الفطر فرضها الله سبحانه كي تطهر صيامنا من الخطأ والذنوب وهي صاع من تمر او شعير او أرز

او طعام الوسط لكل قطر حبيب والصاع اكثر من اثنين كليو واقل من ثلاثة بموازين الوقت القريب فرض علي كل انسان حرا او عبد ذكر او انثي صغيرا او كبيرا أريب وعل الأجنه ان نفخت فيها الارواح من لدن رب للدعاء مجيب ويفضل ان تخرج طعاما لا مالا فهذا اقرب لسنة نبينا محمد اغلي حبيب ووقتها قبل العيد بيوم او يومان واذا اذن فجر العيد انتهي وقتها المصيب فالتزم بها وأدها بوقتها حتي تنقي صيامك من أي ذنب مريب

رسم لوحه للعيد ببلادي

اهلا بك ايها العيد اتيت بالفرحه للقريب والبعيد وبليلك هجعت الفرحه سكري علي باب الوريد وتستيقظ مع بزوغ الفجر لتنثر الفرحه بالحضر والبيد وتمتلأ قلوب الصبايا بالفرحه

وتزين بها الجيد وترتسم البهجه على وجوه الرجال ویذوب کل عنید وتزغرد منتشية مع الأطفال وتتضح في لبس الجديد وتغمر الفرحة القلوب الراجله صوب مصلى العيد وتلمح يتيما منزويا على خديه الدموع تسيل وبه تميد فتكفكف دموعه وتلقى بقلبه الفرحة فينطلق يردد الاناشيد وتطارد الاحزان بكل مكان قائلة ارجعي لبيد دونها بيد لا نرغب في ان نرى لك وجها بعید او بغیره اکید وترى البيوت مزينة فرحه ترحب بأی زائر لها مرید ويستقبلك اهلها بكل انواع الحلوي ومن الطعام الثريد ويقبل الكل بعضهم بعضا من يعرف ومن لا يعرف الدنيا عيد ويتوجهون

للنيل بمراكب ترقص على وجه الماء تراها من بعيد ملئى بالأطفال والشباب والصبايا الكل فرحان سعيد ويحتفل بهم النيل فيرسل نسمات عليله تقبل الخدود الاسيله والجيد فتكافئنه الصبايا بزهور يانعه يلقينها به من کل اید وعلى ضفتيه تشاهد زهورا من البشر متحركه وأخرى من الارض تنمو وتزيد وعلى صفحته ترى الاسماك تقفز بالهوى نشوى لترمق وجوها فرحانة بالعيد ثم تهبط مسرعة لحبيبها النيل فهذه المسافة لها بعد مديد فيقابلها النيل بمياه العزيه فتنتشى وتنشط وتلعب من جدبد فيا قاطنى النيل امانه اهدوه سلامي وقولوا له العيج بدونك ليس عيد فكل عام وبلدى كلها بخير وبلاد المسلمين وكل عام واليل يفيض بالماء ويزيد

كوني اول من سمحا

يضحك او يبكي متحيرا قلقا هل بقي حبه ام منه الهوي سرقا محتار كالذي ينزع اوراق الورد متخيرا الى ان يصل أخر الورقا واذا من باسم الثغر بسمة بدت تحول من اسد الي فرخ ينفض عن جناحيه ماء علقا ينسي الأسي ويولد من جديد

وتحلق روحه بالسما لتصل لأعلى نجم بعينه رمقا والقلب يرفرف فرحا اشبه ببرعم من قبلات الشمس ازدان وانفتقا يا ناعس الطرف لو تدرى ما يفعل بى اساك كنت اول من تجاوز واول من سمحا فيا بهى الطلعه ارسم البسمه فیلین من زائر وترودین من جمحا فسامحي فما اروع من زوجين لعنا الخلاف وبالهوى صدحا فالروض على جماله بحاجه لطائر يرفرف بجناحيه وأخر يغرد فرحا فخلاف الزوجين يرضى فقط ابليس منتشهيا يطير بالهوي مرحا فيخلع عليه سيده من الهبات ويمنح افضل ما منحا باللين نروض مالا يروض ونسيطر على من ثار ومرقا والأن اراه يضحك هه لا يبكي فلا سرق حبه ولا منه الهوى فلتا

يا عرب كيف تعود شمسكم الذهب

أيها العرب كي تعود شمسكم الذهب اتحدوا سويا واشعلوا بشعوبكم الهمم وانضوا عنكم الفرقه والاسيسخر منكم التاريخ والامم فالتاريخ لن يرحم الألي خانوا والألي صمتوا كما الصنم ترفعوا عن أحقادكم كالصقور على الذرا

وتلك صفات كرام الشيمم فاذا انت بغداد او أشتكت الرياض سارعت القاهره تجفف دمع المقل كل الامم علي اختلافها توحدت فلما ليل فرقتنا طويل الأمد

أطردوا من بينكم كل عميل كل خائن كل جبان كفى فرقة والم

لماذا لم نرث من عروبتنا سوي القحط والالم والعدم

أذكروا اتحادكم بنصر أكتوبر كنا بعز والهامات بالقمم

بعدها تشرزمنا ومحينا كلمه اتحاد بمحاية القلم

فالأن سيفكم ما عاد خشب الأهم

أن تقرروا من هو عدوكم فالحرب الأن ليست حرب سلاح بل حرب فكر وعقائد شتي وظلم فاهتموا بالعقول

والعلماء فالشرق مهبط الوحى والقيم فيا أمة علمها رب السماء كيف تبنى ويعلو البناء ويزول الندم فسارعوا وشيدوا صروحا للعلم لتقضوا على الليالي الطوال البهم فالفكر لا يجابه الا بالفكر ام السلاح فخسارة مال وعدم فالحرب ببدايتها أشبه بفاتنة الكل يخطب ودها ويتمنى لها لثم واذا ما اشتدت واستعرت أضحكت كغانية الكل يريد الخلاص منها ولها لطم فاهتموا باعمار بلدانكم وهذه في الورى وعند الله اشرف حرب فالعظيم منكم هوه من يعرف كيف يكون كبيرا بين الأقزام هو من ينشد السلام وينطلق من بین پدیه سرب حمام هومن بيني البلاد ويعفو عن العباد

وينثر بربوعها الحب والوئام وكلكم اهل نخوة واهل عز موروث عبر الأيام أصلح الله أحوال بلادنا وجعلها عبر الأنام أصلح الله أحوال بلادنا وجعلها أصلح الله أحوال بلادنا وجعلها واحة للأمن والسلام

لوحة صباحيه

عندما يتنفس الصبح اتنفس معه واسمع تغريد البلبل فرح يغني لبزوغ الفجر بعد ليل طويل شد بيزبل منتشيا ممسكا بغصن التوت كأنه يخشي منه التنقل وننتشى بعطر جائنا من

شجرة القرنفل والبنفسج مبهج لكن يبدو حزين يزيل دمع المقل وترى الرعيان تخرج من مناطق شتى تنشد لصباح مقبل وقرص الشمس يخرج من البحر اشبه بوجه عذراء تحممت بعطر وتنشفت بنور مرسل وتتحرك الاسماك من اوقارها تتبع نور الشمس بعد برد بليل قاتل وتنتشر الحيوانات من اوجرتها باحثة عن رزق ولا تتعجل وتبهرك الزهور بالحقول فاغرة افواهها تستقبل من الشمس القبل وقطرات الندى تنزل منها كأنها تبكى من ليل طويل رقاده ملل وتأتى نسمات عليله تجفف خدها الاسبيل من ماء الندى فيزول البلل وبكبد السماء اسراب طيور طاوية تبحث عن الرزق والله عنه تسأل وتطير بهدى ربها شمال او جنوب

ثم تهبط علي رزق الله لها انزل لنتعلم منها ان الرزق علي الله وحده اذ توكلنا عليه حق التوكل وتسمع الرعيان ينشدون للحياه وتسمع صغاء شاة باحثة عن حمل فترضعه وتودعه وتنطلق باحثة ويستقبل الرعاه نسيمات تجلي الصدر ويذهب من الجسد العلل فقم الصبح وتنفس معه ارتشف عبيره اشبه برشف ماء القلل ومن بسمة النجم ارسم لوحة مضيئه تبدأ الصبح ولا تنتهي بليل

ليلة عيد

ليلة عيد ليلة عيد والله دي ليلة عيد ليله جميله حلوه وعليله والله دي ليلة عيد افرح امرح ودع اساك خلي القلب سعيد شارك بارك البس كل جديد ودع عناك اهجر جفاك خلي الايد بالايد هل يا جماله هل هلاله هل هلال العيد يارب الفرحه لا تحرم منها كل قريب وبعيد وانت يا حزن خليك بعيد مدفون جوا البيد لأن الليله دي اجمل ليله والله دي ليلة عيد

یلا یا تهانی انت وامانی بارکو لجدو سعید قولوا له الليله دى اجمل ليله والله دا اجمل عيد وانت یا سامر ومعاك تامر باركو لعمو مفید قولوا له الليله دي اجمل ليله والله دي ليلة عيد طهر قلبك اشكر ربك سامح اياك تكون عنيد رقص الفرحه ومعاها مستنياك على مدخل الوريد ابدأ نهارك بارك لجارك ومع كل بركه الفرحه هتزيد اكيد وليلة عيد ليلة عيد والله دي ليله جميله ححلوه عليله والله دى ليلة عيد وانت یا جهاد ومعاکی نهاد ردوا التحیه لابله سعاد بتشاور من بعيد باركو وقولوا دى ليله جميله حلوه عليله والله دي ليلة عيد يالله يا ولاد نهنى بابا وماما ونبوس القدم والابد دى ليله جميله حلوه عليله احلى ليلة عيد

وليلة عيد ليلة عيد والله دي ليلة عيد حلوه عليله طعمه وجميله احلي ليلة عيد

يقولون

أشجار الياسمين لا تتعب أحدا فى البحث عنها لأن عبيرها العطر يدل عليها كذلك بعض البشر نعرفهم بما يفوح من طيب أفعالهم وجميل عباراتهم *اللهم أرفع لاحبابي ذكرا * وأصلح لهم أ

*اللهم أرفع لاحبابي ذكرا * وأصلح لهم أمرا * وأغفر لهم وزرا * وأطل لهم عمرا * واشرح لهم صدرا * ولا تريهم فى حياتي الا خيرا * واملأ قلبهم فرحا وسرورا * واجعل لهم من كل عسرا يسر * وأبني لهم ولوالديهم فى جنات الفردوس قصرا * امين

قبلاتي لبلادي والبيوت

سلامي لبلادي سلامي للنيل للنخيل وأشجار التوت سلآمي للمزارع للمصانع للشوارع وقبلأتي للبيوت سلامي لابا االهول والامين ولومنها رملة نقصت ما أثر السكوت

سلامي للفراعين حور محب وحابي ووداعي لحتشبثوت سلامي للآزهر وعمرو بن العاص وكل من سبح لله في الملكوت أحببت بلادي منذ نعومة أظافري وان فقدت حبها أفضل الموت هي سعادتي وشجني تشهد آنات الناي وصفير البانفلوت حبة من ترابها لا تعادلها امول الدني ولا كل دفاتر البنكنوت يا بني مصر حافظوا علي ترابها فهو الباقي وكل شي يذهب ويفوت وحافظوا علي جيشها فهو ضمانة لها وامين علي التراب والبيوت

على فقرى يارب أعنى

من مبلغا السلطان عني أن المواطن من زيادة الاسعار يشكو ويئن وأني أحب تلك البلاد وليس عندي برجالها سوء ظن

ولكن أبنائى كثر وأنا رجل كبير سن لیس لی سوی الهن والآن فالأغنياء لهم دنيا تعينهم اما انا مالی سوی رب رحیم یعنی تبات أطفالي بطونها من الجوع طاویة فیزداد أن ویکثر هن فيا حكومة بلادى أعينوني على فقر ليس بأيدينا لكنه يهنى أمن العدل ان يتساوي المعدوم مع صاحب الجاه والرن أمن العدل ان يتساوى من بات طاويا مع من بات شبعانا ويغنى أتمنى بعد تجرع كاسات مر ان تمنينا أن لا يعيينا كثر التمني فأنا مواطن بسيط مطيع لا أسير بجانب الحيط بل داخله لكنه زهق منى أعان الله حكومة بلادي على بنكهم الدولي اما أنا يارب على فقرى أعنى

تبا لهوي يجعلنا عبيدا

تعودت عليك حتى صار هواك الدمانا سلاه قلبي وتوغل بدمي وصرت أري كل قبح جمالا أحن لله وله الثم فياريما ذبح قلبي بلحظه وترك

منه الوريد يشخب دم ان كنت أعز عليك فخد بيدي بعيدا عن طريق عم فعندما نحب نتبع من نحب ولو سلك طريقا مظلم فعلمنى كيف اذبح الاشواق من وريد لشريان تسربل بالدم فالحب أحد أشكال العبوديه ففك قيدى من يدك ومعصمى فلقد ذبحنى هواك وتساوي بناظري شيطانا او ملاكا متيم فهواك أشبه بسحر او مس جعلني بالبيد أهيم مع الهوم فهو جزأ من شرودی بعد ان امتصه وريدى وبرأسى معمم وهوأشبه بذنب دعوت الله ان يغفره لى وانا اصائم مع الصوم

فعلمني كيف أقص جذور هوالك بأعماق قلبي فأصير حرا أحوم مع الحوم علمني كيف يكف قلبي عن هواك وتنتحر أشواقي وعنداذ تكون خير معلمي فحروف كلامك ما تعدي اصبعك اما حروفي ممهورة بدمي فتبا لهوي يجعلنا عبيد فما اروع أن نكون عبيد لرب خالق منعم

عرفت الله

باركو لي يا أحبابي هنئوني يا أصحاب أقضي ليلي أناجي حبيب ما مثله أحباب كريم حليم غفور ودود عليم رؤوف تواب يغفر الذلات يقيل العثرات يعفو عن من تاب في حضرته يزول همي والروح تسري بين السحاب واسكب دمعات تسيل علي وجنتي وبجوفي اشهي رضاب اما بابه تحلو المناجاه وما يوما وصدت ابواب فيا رحمن أغفر ذنوبا ذبحتني بشيبتي اذا أذكر ايام الشباب

> فاغفر لمن لاذ ببابك وما أعظم عفوك عن طريح الابواب

> فبحبك أهيم بالبيد طاوي البطن لغيرك ما مددت يدا

تحلو لي مناجاتك وان أتي الموت فما احلي الردي

فكن عوني علي مصائب الدهر وسندى

یا اقوی سندا

فبحبك تطمأن النفس وتحلوا الحياه

وتصبح نسيما مبهجا

وتهون مصائب الدنيا وتصغر بعيوننا اشبه

بريشة بالفضا

ونري الجمال بكل شئ بالكون سبحانه خلق فسوى فقدر فهدى

خالق بارئ مصور من تمسك بهديه ما ضل ابدا

عرشه علي الماء تحفه الملائكه ووجوده وجودا سرمدا سبحانه نور من نور على نور من شدته تساوي برؤيته سليم

العين والأرمدا

والله نور السماوات والأرض جزأ من نوره

انار الكون والفضا

وهو الرحيم الودود جزأ من رحمته ان ترفع الدابه قدمها عن صغير ها الممددا

ويسعه بالدنيا قلبى عبد طاهر نقى عن

الحقد العدا

فالله الله اللهيا خالقي يا عظيم الشان

وصاحب الجاه

من علينما بحبك فبدونه تهلك النفس والقلب بدروبها تاه

الله الله الله ما أحلاها اذا تخرج من قلب

ريه تولاه

الله الله الله ينشدها قلبي وانشدها معاه

فتهدأ نفسي ويطمئن قلبي ويهنئ بصباحه ومساه وأقول عرفت ربي وسلكت دربي وقد فاز من عرف الله

ار مل حرب المدور المواه وأحببت ربي وليس هناك معبودا سواه وأعشق ليلي اذا يطول فمع الله تحلو المناجاه فالله الله ما أعظمه ربي في علاه اسمع البلبل يشدو على الأغصان فأنتشى

قائلا الله الله الله

وفي الزهر أري الجمال اذ يقبله الندي مبللا شفتاه

وفي حركة طفل يحبو مره ويتعثر مره

حتى يبلغ مناه

وفي زخات مطرا اذا تقبل الأغصان وتهبها حياه والفلك فوق الماء تتهادي راقصه اذا تداعبها الريح بكل اتجاه فانهل من جمال الكون صنعه اله عظيم

جماله ما احلاه

الفهرس

| الصفحة | عنوان القصيدة | م |
|--------|------------------------|----|
| 2 | بطاقة الكتاب | 1 |
| 3 | كلمة الناشر | 2 |
| 4 | الإهداء | 3 |
| 5 | قبل أول قصيدة | 4 |
| 6 | حوار بين حمل وديع وذئب | 5 |
| 8 | الليل | 6 |
| 11 | أناجيك يارحمن | 7 |
| 15 | لما كان الزمان إنسان | 8 |
| 18 | حوار مع النيل | 9 |
| 22 | مالى سواك | 10 |
| 24 | سكن الليل | 11 |
| 26 | إقرأ كتاب الكون وتعلم | 12 |
| 29 | يا أرض النيل الجميلة | 13 |
| 31 | حوار بين قط وكلب | 14 |
| 33 | حديقة الروح | 15 |
| 36 | سينتصر النهار | 16 |
| 38 | أمين يارب العالمين | 17 |

| 41 | بودعك | 18 |
|----|-----------------------------------|----|
| 43 | وابدى الندم | 19 |
| 46 | أنا من أمة مصرية | 20 |
| 49 | ياملاكى الصغير | 21 |
| 51 | مسافر مشتاق لقطرات منك يانيل | 22 |
| 54 | يا لاتمى | 23 |
| 58 | الكعبة الشريفة | 24 |
| 60 | إسراء ثم معراج حمدا لله المنعم | 25 |
| 65 | إلهى في كل شيء أراه | 26 |
| 67 | المدينة المنورة | 27 |
| 72 | إلى متكبر متغطرس | 28 |
| 75 | أتيت وأعلم من أين أتيت | 29 |
| 78 | كونى الشاكى الباكى | 30 |
| 80 | عطشان فين السبيل | 31 |
| 82 | بلا وداع | 32 |
| 85 | إله الكون اهدنى أنا حيران | 33 |
| 88 | عندما يتساقط المطر | 34 |
| 92 | إلى الدكتورة منى إللى شغلتنا كلنا | 35 |
| 96 | ذكرى جارة الوادى | 36 |
| · | | |

| 99 | قم بالبكور مع الطيور | 37 |
|-----|----------------------------|----|
| 102 | خطوات صوب النهاية | 38 |
| 104 | خير شهر بالسنة | 39 |
| 108 | وسأله هل تحب بلدك مصر ؟! | 40 |
| 111 | فرحة عائد لمولاه | 41 |
| 114 | يا أبناء الشرق | 42 |
| 116 | يابنى أمى بكل العالم | 43 |
| 119 | فرس بلا فارس | 44 |
| 123 | مناجاة | 45 |
| 126 | حبك ربى تملك كل إحساسى | 46 |
| 128 | زفرات الأغنياء | 47 |
| 130 | ليلة النصف من شعبان | 48 |
| 132 | إنها تمطر خيرا | 49 |
| 134 | هی منیتی وأحلی أمنیاتی | 50 |
| 137 | ليس بأيدينا | 51 |
| 139 | في رحابك تحلو سنيني | 52 |
| 141 | عرفتوا مين هيه البلد دى ؟! | 53 |
| 143 | قلت وقالت لى السمكة | 54 |
| 145 | نعم الرجل | 55 |

| 147 | أنا بلدك | 56 |
|-----|----------------------------------|----|
| 149 | مررت بالديار | 57 |
| 151 | نصيحتى لشباب الشرق | 58 |
| 154 | أتى رمضان | 59 |
| 157 | رسالة بجيب جندى شهيد | 60 |
| 159 | كن إنسان | 61 |
| 161 | مع الألم يطيب الأمل | 62 |
| 163 | العتا | 63 |
| 165 | ابتهال | 64 |
| 167 | لائذ بمولاه عند باب الملتزم | 65 |
| 169 | الكلمة | 66 |
| 171 | ممنوعات الطبيب | 67 |
| 174 | مخلوق يدعى إنسان | 68 |
| 177 | الحكام والمحكومين | 69 |
| 181 | عطايا الحب | 70 |
| 195 | أينما حولت وجهى أراه | 71 |
| 188 | روحا تسری مع النیل | 72 |
| 191 | حوار شهر رمضان مع النفس | 73 |
| 193 | الحمد لله على ما أعطى وله ما أخذ | 74 |
| | | |

| 196 | وإذا بان القمر | 74 |
|-----|----------------------------|----|
| 199 | آسف ملاك | 75 |
| 202 | إذا غرد الفنانان معا | 76 |
| 205 | مجرمون بغاه | 77 |
| 207 | آل البيت كم أحبهم | 78 |
| 209 | عندما تبكى الزهور | 79 |
| 213 | أغنية مصر بلادى | 80 |
| 216 | صلاتی | 81 |
| 218 | ليلة القدر | 82 |
| 220 | أنا بالهجير ولا الفي | 83 |
| 222 | الله أكبر الله أكبر | 84 |
| 226 | الصديق | 85 |
| 228 | حنين | 86 |
| 231 | ليت كنت قرأت الخبر | 87 |
| 234 | طربت طيبة | 88 |
| 238 | زكاة الفطر | 89 |
| 240 | رسم لوحة للعيد ببلادى | 90 |
| 243 | كونى أول من سمح | 91 |
| 245 | ياعرب كيف تعود شمسكم الذهب | 92 |
| | | |

| 249 | لوحة صباحية | 93 |
|-----|-----------------------|----|
| 252 | نيلة عيد | 94 |
| 254 | يقولون | 95 |
| 255 | قبلاتي لبلادي والبيوت | 96 |
| 257 | على فقرى يارب أعنى | 97 |
| 259 | تبا لهوى يجعلنا عبيدا | 98 |
| 262 | عرفت الله | 99 |

إصدارات المثنيل والقرات دار المثنيل والقرات للنشر والتوزيع 2017

| إسم المبدع | عنوان الكتاب | م |
|------------------------|------------------------------------------|----|
| ناجى عبد المنعم | ترتيل البوستات الصباحية لأنواع الحب ج. 3 | 1 |
| ناجى عبد المنعم | ترتيل البوستات الصباحية لأنواع الحب ج. 4 | 2 |
| ناجى عبد المنعم | العفريتة الشقية | 3 |
| د. عبد الحليم هنداوى | المختصر المفيد في سيرة أهل بيت الحبيب | 4 |
| د. عبد الحليم هنداوى | في حب الله وعشق الأوطان | 5 |
| د. عبد الحليم هنداوى | طمی لا زید و عبر للأبد | 6 |
| عبد الله الشوربجي | أبو الطيب المصرى (ج. 1) | 7 |
| عبد الله الشوربجي | أبو الطيب المصرى (ج. 2) | 8 |
| عبد الله الشوربجي | أبو الطيب المصرى (ج. 3) | 9 |
| عبد الله الشوربجي | أبو الطيب المصرى (ج. 4) | 10 |
| عبد الله الشوربجي | أبو الطيب المصرى (ج. 5) | 11 |
| جيهان عبد الرؤوف علوان | أنين الروح | 12 |
| السيد صابر | همسات | 13 |

| رضا ابو الغيط | أشجار الخوف | 14 |
|-------------------|--------------------------------------|----|
| رضا ابو الغيط | الحلم بيكبر | 15 |
| رضا ابو الغيط | أشكرك | 16 |
| رضا ابو الغيط | أكفان الخوف | 17 |
| رضا ابو الغيط | تباشير الصباح | 18 |
| سمير موسى | وتر البكا | 19 |
| سمیر موسی | مدمن ضرب | 20 |
| علاء الدين على | بيعدوا أملاكى | 21 |
| أسماء فريد | مشاكسات إبداعية | 22 |
| د. يسرى عبد الغنى | عن التواصل الأدبى بين الشعوب | 23 |
| عبد المنعم شرف | حميسة | 24 |
| تهانى فؤاد | نبضات أنثى بلا وطن | 25 |
| أسماء فريد | أميرى | 26 |
| ناجى عبد المنعم | جدلية التحول بين التمرد والإنتماء | 27 |
| ناجى عبد المنعم | رباعيات | 28 |
| ناجى عبد المنعم | ترنيمة لأنواع الحب (ثلاثية مسرحية) | 29 |
| ناجى عبد المنعم | أبو جلمبو في كوكب المرىء | 30 |

قرائى الأحباب أرجو أن أكون قد قدمت لكم ما يليق باحترام عقولكم وقلوبكم

د. عبد الحليم محمد هنداوى مرعى